

کتاب خانہ تصنیف کا علی حمید آباد دکن

..... (.....) .....

..... ۲۰۵۸۲ .....

..... تا بیخ و غلہ .....

..... نام کتاب ..... تا بیخ و غلہ البحرہ

..... قرن کتاب ..... تا مرخص

..... نمبر کتاب بن مذکور ..... تا بیخ

53/51A



# تاريخ ملوك الحيرة

---

( بقلم )

على طريف الدُّعْلَمِي البغدادي

مؤلف كتاب الدر والياقوت ، ودروس الصحة .

( ودروس التجويد )



المكتبة والمطبعة السلفية

( في مصر : بشارع عبد العزيز )

( صندوق البوستة رقم ٣٧٥ )

طبع في مصر بالمطبعة السلفية سنة ١٣٣٨ هـ و ١٩٢٠ م



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتصرف في ملكه بما شاء على من يشاء .  
الفاطم بتدبير العالم من الابتداء الى الانتهاء . بنى الكرة  
الارضية فأحكم بناءها . وزين بالكواكب النيرة سماءها  
وكساها ثوب السماء واكلیل الجمال . فأصبحت فتنة للعاشقين  
ممر الايام والاجيال ، أسكنها البشر وسن لهم النظامات .  
فكانوا شعوباً وقبائل ومللا وحكومات . ثم غرز في  
طبائهم حب الترفع والجدال فأصبحت ميداناً واسماً  
للمكافاة والنضال . تنسابق فيها خيل الاقوياء وتستعبد فيها  
اللبسطاء والضعفاء : غير ان امرها قلب وبروقها خلب .  
سمود فهبوط . فصياح فقنوط . وسعادة فشقاء وراحة  
خنعاء . سيد ثم صملوك وملاك ثم مملوك ( ولا يدوم على  
سل لها شان )

والصلاة والسلاة على سيدنا محمد جامع شتات العرب  
بعد تفرقها وراثب حلة عصبتهم بعد تخرقها وعلى آله الاطها  
والاصحاب والانصار

أما بعد فان التاريخ من أهم العلوم المصرية . وأجاء  
الفنون السائرة الفطرية . يشخص للناظرين حوادث المصو  
الغابرة . ويظهر للمفكرين أسراراً بين سطورہ الناظرة  
يستمد منه الاديب . ويستند اليه السياسى الارب . لاسب  
تاريخ العرب ذوى الشهامة والنسب . فانه يشغل من قلوب  
العالم فصولاً مهمة . تتلألاً درارى مناقبه فى مماء المصو  
المدلحة . وقد صنف فى التصانيف ووضع فى التاليف  
غيرانى لم اعثر على اثر يجمع تاريخ ملوك الخيرة بصورة بواقعة  
المصر . بل بفت حوادثهم مبمثرة بين اطلال الخوثة  
ودمية القصر (١) وقد رأيت كثرة الراغبين من اخوان  
المراقين الى استطلاع اخبارهم واستنطاق ربوعهم وآثارهم

(١) الدمية الصورة المحوثة من العاج او الرعام

مقدار في خلدي ان اجمع في ذلك تأليفا طبقا للراد . غير  
انني كنت أحجم عن ذلك لقلة موارد الاستمداد . خصوصا  
وان ديارهم بكر حتى اليوم وسلعة لم يوجه اليها نظر ولا  
سوم . لم تمسها يد المكتشفين ولا لعبت في رحبها معاويل  
المتقين . ولكن تفكرت في المثل السائر مالا يدرك جلّه  
لا يترك كله . فشجعت قلبي على صوغ هذه الوضيعة ملتصقا  
من الناظرين العذر فان العمل على قدر الاستطاعة والله  
الموفق للصواب





## ملوك الحيرة

من سنة ١٣٨ — سنة ٦٣٢ م

(تمهيد) اول من اسس هذه الدولة في العراق آل تنوخ ثم انتقل الملك منهم الى بني ثلم وكلاهما من بني قحطان وبما انها تحولت من سلالة الى أخرى جعلت لها دورين دور التنوخيين ودور اللخمين

## دور التنوخيين

من سنة ١٣٨ — سنة ٢٦٨ م

التنوخيون هم الذين أسسوا هذه الدولة وهم من قضاة وقضاة فرع كبير من القحطانيين . هاجروا من اليمن مع من هاجر بعد سيل العرم<sup>(١)</sup> في اوائل القرن الثالث

---

(١) العرم سد عظيم كان بحوار مدينة مأرب بأرض اليمن يعرف بسد مأرب بباه ملوك اليمن قديما بحجارة ضخمة متمسكة بالقار بين حلين ليعترض سبيل المياه في أوان السيل ويجمع خلقه وفيه خروق يعرفون منها الماء على قدر ما يحتاجون اليه في سقيهم

للميلاد ونزلوا البحرين وزعيمهم يومئذ مالك بن فهم بن  
 تيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن صمرات  
 بن لحاف بن قضاة ، وقضاة من ولد يعرب بن قحطان  
 الذي ملك قبل المسيح بنحو ألفي سنة وهو أول ملك  
 من التبابعة ملوك اليمن ، ولما نزل بنو قضاة بالبحرين  
 نزل معهم الأزد مهاجرين أيضا وزعيمهم مالك بن فهم بن  
 غاتم من بني الأزد والتفت حولهم القبائل اليمنية من بطون  
 نمارة بن لحم وغيرهم من بني قحطان ووافق خروج هذه

وكانت له حفظة يقومون بتمهده وتوزيع مياهه العظيمة . فلما  
 ضعف أمر دولتهم واختل نظامها أهمل أمر السد وقلت المحافظة  
 عليه فظهر به الخطر أولا فأول وتصدع ثم انفجر بمتة وطامت  
 مياهه على ما جاوره من البلاد والقرى فغرقت بمعصم وبحا  
 آخرون فقل سبيل الناس الى الاستسقاء فاخذوا يهاجرون اطلب  
 الرزق وتفرقوا في البلاد ومنهم عرب العراق والشم . وكلهم من  
 بني كهلان بن سبا من القحطانيين . وسمى ذلك سيل العرم وضرب  
 بتفرقهم المثل فقيل تفرقوا ايدي سبا . وقد أكثر الشعراء من  
 القصائد في هذه الحادثة ولا يحل لدكرها هنا

القبائل القحطانية من اليمن خروج قبائل من ولد اسماعيل بن  
تهامة فرقتهم حروب حدثت بينهم فغزقوا في البلاد وجاء  
بعضهم الى البحرين أيضا وانضموا الى اليمانيين . ولما  
اجتمعوا بالبحرين اتفق الزعيان ( زعيم قضاة وزعيم الازد )  
على التعاقد والتناصر والتعاون والتوازر وصاروا يداً واحدة  
وتحالفوا على التنوخ ( أى المقام ) فسموا تنوخاً من ذلك  
الحين . وكانوا بذلك الاسم كأنهم عمارة من العاثر وقبيلة  
من القبائل وصار الجميع يعرفون كلقبيلة الواحدة وان كانوا  
من قبائل شتى وضمهم اسم تنوخ

وكان ذلك في ايام الدولة الارشكانية التي ملكت  
العراق بعد السلوقيين ولم تمض برهة من الزمن حتى اضطرب  
أمر الدولة الارشكانية <sup>(١)</sup> واختلفت كلمة رجالها وضعف

---

(١) وتسمى الدولة الاشكانية او الاشغانية واول ملوكها ارشك  
بن اشكان ( وقيل بن اشغان ) وآخرهم اردوان الاصغر بن بلاثر  
الذي قتله اردشير بن بابك مؤسس الدولة الساسانية سنة ٦٢٢ هـ  
وقد ملكت هذه الدولة العراق وفارس اربعمئة سنة تقريباً

أمرها فطمعت قضاة في بلاد العراق واغتموا الفرصة من الاختلال والشتاق فأجمعوا على المسير فصار مالك بن فهم زعيم قضاة بقبائله واتصل من الأزد وغيرهم ونزل العراق فيما بين الحيرة والانيار وشارك الدولة الأرشكانية في الحكم وتسمى ملكاً على قومه . وظل اسم تنوخ عليهم فكانوا يسمونه ملك تنوخ . وقد أخطأ من زعم أنه من الأزد كما أخطأ الذين زعموا بأن قضاة من المدائنين

## مالك بن فهم

من سنة ١٣٨ — سنة ١٥٨ م

ولما استقر أمر مالك في العراق اتخذ بستاناً في موقع

وتعرف بدولة البرئين أو البرت أيضاً . وملوك هذه الدولة هم الطبقة الثالثة من ملوك الفرس ولهم عدة وقائم مع السلوقيين وارشك هذا هو الذي قتل انطيوخس السلوقي سنة ١٢٩ قبل الميلاد في غربى إيران واستولى على بلاد إيران والعراق ودمر مدينة سلوقية عاصمة السلوقيين في العراق . وفي رواية أن اقراض الدولة السلوقية من العراق كان سنة ٨٦ قبل الميلاد وقيل سنة ١٧٤ قبل الميلاد

الحيرة وجعل فيها قصره وحصنه وأقطع رجاله الاقطاع.  
(وعلى توالى الايام بنيت فيها المنازل والقصور حتى صارت  
من المدن الشهيرة وسبأني وصفها في محله )

وكان مالك لا يدين لأحد من الملوك مطاع الأمر  
فاذا الحكم في رعيته ملك عشرين سنة ومات قتيلًا بأصابة  
رمية رماها أحد أخصائه ليلا فلما تيزان راميها أحد أخصائه  
الترين بنعمته يسمى سلمة بن مالك أنشأ يقول :

خبراني لا جزاء الله خيرا      سليمة انه شرًّا جزائي  
اعلمه الرماية كل يوم      فلما اشتد ساعده رمانى  
فيا صجبا لمن ريت طفلا      القمه باطراف البنان  
وهو أول من ملك قضاة في العراق ومؤسس هذه

الدولة وتسمى دولته دولة آل تنوخ  
ولهذه الدولة شأن في تاريخ العرب قبل الاسلام لانها  
مهدت السبل لدولة اللخمين وقد اقامت هذه الدولة مدة  
على حالها من البداوة تسكن المظال وخيم الشعر والوبر ولا  
تنزل بيوت المدر وكانوا يسمون عرب الضاحية .

والظاهر ان نزوله في العراق وتملكه كان سنة ١٨٨ هـ  
حيث ان المؤرخين ذكروا بان جذيمة الوضاح تولى سنة ٢٠٨ م  
وان عمرو بن فهم ملك قبله خمسين سنة وان مالك بن فهم  
ملك قبله عشرين سنة فكان اول تملك مالك هذا سنة ١٣٨ م  
على ما ارى

### عمرو بن فهم

من سنة ١٨٥ الى سنة ٢٠٨ م

تولى الامر عمرو بن فهم بعد قتل اخيه مالك وسار  
بقومه سيرة حسنة وهابته قبائل العراق العربية وحكم  
٥٠ سنة وكان منزله منزل أخيه ومات سنة ٢٠٨ م

### جذيمة الوضاح

من سنة ٢٠٨ الى سنة ٢٦٨ م

لما مات عمرو بن فهم تولى الملك بعده ابن اخيه  
جذيمة الوضاح <sup>(١)</sup> بن مالك بن فهم . ويسمى جدية  
(١) جذيمة بفتح الجيم وكسر الدال المعجمة

التنوخى وجذبه الابرش وجذبه الوضاح . وكان به برص  
وكانت العرب لاتنسبه اليه اعظاما واجلالا فكانوا يسمونه  
جذبه الوضاح وجذبه الابرش كناية عنه . وكان جذبه  
يفتخر ببرصه لان بعض العرب كان يسموه بالبرص وكانوا  
يزعمون انه لا يكون الا بالرجل الكريم

وكان جذبه ملكا عظيما ثاقب الراى ذا شوكة وبأس  
وله هبة وسطوة وكان افضل ملوك العرب رأيا واثبتهم  
جأشا وأشد م نكايه واظهرهم حزما واعظمهم شأنا واكثرهم  
سطوة . وكان اعز من ابيه وعمه وابعد صيتا واعظم شرفا  
اشهر عند العرب بالتسمية بملك العراق وقصده الامراء  
ومدحه الشعراء ووفدت اليه الوفود . وكان يتكهن ويتنبى  
يزعمه وكان شاعرا بليغا ومن شعره :

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| والمك كان لنى برا  | ش حوله يزرى بجابر              |
| بالسابتات          | وبالتقنا والبيض تبرى والمنافرا |
| أزمان لاملك بيجير  | ولا زمام لمن يجاور             |
| أودى بهم غير الزما | ن فتجد منهم وغاثر              |

وهو أول من اجتمع له الملك بأرض العراق وضم اليه  
العرب وغزا بالجيوش المنظمة وأول من جذبت له البنغال  
ورفع يدين يديه الشمع وأول من حمل له المجانيق للحرب من  
ملوك العرب

أخضع لحكمه قبائل العراق العربية وملاك ما بين الحيرة  
والأنبار والرقعة وعين النمر والقطرطانية وبقة وهيت وسائر  
القرى المجاورة لبادية العراق . وأطراف البر الى العبير  
وحضية ويرين وما وراء ذلك . فكان يجبي أموالها ويحكم  
على من كان بها . وكان من نجبره بآدى أمره لا ينادم أحدا  
من الناس وكان يزعم ان الفرقدين نديماء فكان اذا شرب  
قدحاً صب لها قدحين . ثم اتخذ مالكا وعقيلاً الى فارح  
وبكيل فالخ بن مالك بن كعب بن القين بن جبير بن سبع الله  
ابن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف  
ابن قضاعة نديمين له وسيأتى تفصيل ذلك . وبهما يضرب  
المثل فيقال كندمانى جذيمة . وقال منهم بن وبرة يرثى أخاه  
وكنا كندمانى جذيمة حقة من الدهر حتى قيل ان يتصدعا



فلما تفرقنا سكّاني ومالكنا    لطلول اجتماع لم نبت ليلة معا  
وكان لجذيمة صنمان يقال لهما الخبيرتان لانه كان على دين  
الوثنية كآبائه وقومه وغزا طسما وجديسا في منازلهما باليامة  
وفي ذلك يقول الشاعر:

أضحى جذيمة في الانبار منزله    قد حاز ما جمعت في عصرها عاد  
مستعمل الخير لا تقى زيادته    في كل يوم وأهل الخير تزداد  
وكان لا يدين لاحد من الملوك كايه ومعه . فلما قام  
أردشير بن بابك وأسس الدولة الساسانية وقهر ملوك  
الطوائف يبلاد ايران وقتل اردوان الاصغر آخر ملوك  
الارشكانيين في العراق واستقل بالبلاد ومن جملتها العراق  
سنة ٢٢٦ م دان له جذيمة واتفق معه على شروط رضىهاها .  
فكره كثير من تنوخ أن يدينوا للفرس فهاجروا من العراق  
الى الشام وانضموا الى من هناك من قضاة والأزد وكان  
جذيمة قد جمع غلاما من أبناء أمراء العرب يخدمونه منهم  
عدي بن نصر بن ربيعة من ولد ظم بن عمرو بن سبا وكان  
متقلدا سقاية جذيمة وخدمة مجلس أنسه وشرابه وينقل ان

جذيمة قال ذات يوم لندمانه لقد ذكر لي غلام من نخم في  
أخواله من بني أياد له ظرف وأدب فلو بشت اليه ووليتيه  
كاسى والقيام على رأسى لكان الرأى فقالوا الرأى مارآه  
الملك فليمت اليه ففعل فلما قدم عليه قال من أنت قال أنا  
عدي بن نصر فولاه مجلسه وكان جيلا فمشتته رقاش أخت  
جذيمة وهويها هو أيضا فاتقت معه رقاش على أن يخطبها  
من أخيها حال سكره وأن يشهد عليه جلساته . فلما سقى  
عدي وسكر جذيمة تعلق له عدي فقال له جذيمة سلنى ما أحيت  
قال زوجنى أختك رقاش قال قد فعلت وأذنت لك . وأشهد  
النوم عليه ففعلت رقاش انه سينكر ذلك اذا أفاق فقالت  
لعدي ادخل على ففعل . فلما أصبح جذيمة وعلم بذلك عظم  
عليه الامر تخاف عدي من القتل فهرب ولحق بقومه وقيل  
بل قتله وحملت رقاش من تلك الليلة فلما ظهر حملها قال لها  
جذيمة :

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| أبحر زيت أم بهجين     | حديثى رقاش لا تكذبنى  |
| أم بعيد وأنت أهل لبعد | أم بدون وأنت أهل لدون |

فقال بل من خيار العرب ثم أنشدت :  
أنت زوجتى وما كنت أدري وأتاني النساء للترتين  
ذاك من شربك اللدامة صرفا وتماديك في الصبا والمجون  
فنقلها جذيمة الى قصره وحصنها فيه وجاءت بولد سمته  
عمرا وتبناه جذيمة فلما ترعرع حبه حباً شديداً وألبسه طوقا  
من ذهب وزينه بالحلى اذ لم يكن لجذيمة بنين . وقبل أن  
يشب الغلام قصد من بينهم فضرب له في الآفاق فلم يظفر  
به ثم وجده رجلاً من قضاة وهما مالك وأخوه عقيل  
وقيل فارجح ابنا فالج وهما يريدان الملك بهدية وجداه بوادي  
سماوة فحملاه الى جذيمة ففرح به فرحاً شديداً وضمه اليه  
وبالغ في اكرام مالك وعقيل وقال لهما اطلبيا ما شئتما فطلبيا  
منادمته مدة حياتهما وحياته فنادماه أربعين سنة في رواية  
وكانا لا يسيدان عليه حديثاً . وهما اللذان يضرب بهما المثل  
وقد مر ذكر ذلك

والظاهر ان الغلام اختطفه أحد الاصوص طمعاً بما  
عليه من الحلى أو ان أباه أو أحد رجال قبيلته اختطفه ليبيعه

عندهم فلما رأوا تشديد جذيمه في أمره خفوا العاقبة فتركوه في الطريق المؤدى الى الحيرة فوجداه مائتة وعقيل وهما قاصدان الحيرة التماسا لسكرم حديده فعرفوه وحملاه الى جذيمة وما قيل من أن الجن اخطفته فدرجته له اذ هي قصة خرافية كغيرها من الخرافات التي تتداول حتى الآن على السنة العامة

وكان جذيمة كثير الغزوات موقفا منصورا وكان يته ويين عمرو بن الخطاب بن حسان الملقب<sup>(١)</sup> ملك الجزيرة ومشارف الشام عداوة عظيمة سببت بينهما حروبا كثيرة دامت أعواما وأخيرا انتصر جذيمة ودارت الدائرة على عمرو

(١) نسبة الى الممالقة : والممالقة مائة كبيرة من العرب القدماء وكانت لهم دولتان احدهما في مصر والاخرى في العراق. واصل اسم الممالقة ( مالىق ) فزاد عليها اليهود عم اى الامة مصر عم مالىق فجعلتها العرب عماليق او عمالقة وكان مفرده الطنمة قديما في شمال المقبة .

ابن الطرب قتل وملك بعد عمرو أبنته الزباء وتدعى نائلة (١)  
وكانت عاقلة ذات أدب ودهاء وحزم وجمال مفرط فلما تم  
أمرها عازمت على أخذ ثار أبيها فعملت الفكره في هلاك  
جذيمة فرأت أن تستعمل معه الحيلة بدلا من الحرب فكاتبت  
على الصلح فأجابها وظلت تكاتبه وتوادده ونهاديه حتى انخدع  
وظنها قد نسيت للثار أو خافت منه فلما كانت سنة ٢٦٨ م  
أرسلت اليه تدعوه الى نفسها وملكها وكتبت اليه (انها لم  
تجد ملك النساء الا قبيحا في السماع ومنعفا في السلطان وانها  
لا قدرة لها على تدبير الملك وانها لم تجد كفوا لها وملكها  
غيره وقد أحبت أن تزوج به وتضم ملكها الى ملكه ) فلما  
وصل الكتاب اليه وكان وقتئذ يقة جمع اليه وجوه مملكته

(١) وتسمى الفارعة ويسميا بعضهم هند ، وصحبت الزباء  
لطول شعرها وينقل انها كانت اذا مضت سحبت شعرها  
وراءها واذا نشرته جلها ولم ير في نساء زمانها اهل منها .  
ويضرب بها المثل في العزة فيقولون لمن ارادوا المسالمة في  
ه أعز من الزباء .

حواشيهم فأجمع رأيهم على أن يسير إليها ويستولى على ملكها . فعزم جذبة على الذهاب نخالهم وزيره قصير بن سعد اللخمي وقال أيها الملك رأي فاتر وعدو حاضر وانها مسكيدة وخدعة والرأي عندي أن تكتب إليها فان كانت صديقة تحضر إليك والا فلا تتمكنها من نفسك وقد وترتها وقتلت أباه . فلم يوافق جذبة لانه قد اغتر بوجدها وانخدع برسائلها . فدعا ابن أخته عمرو بن عدي واستخلفه على بلاده وسار في وجوه مملكته وأخذ معه وزيره قصيراً فلما نزلوا للفرصة قال جذبة لقصير ما الرأي قال بيقه تركت الرأي . ولما قرب جذبة من الزباء استقبلته رسلها بالهدايا الثمينة والالطاف فاستر لذلك وقال يا قصير ما ترى ، قال خطر يسير وخطب كبير <sup>(١)</sup> وستلقاك الخيول فان سارت أمامك فالمرأة صديقة وان أخذت جنبيك وأساطت بك فان القوم يادرون غلقته الكتاب وأساطت به من كل جانب وغدروا به وقتلوه

---

(١) المثل المعروف هو كذا : « خطب يسير في خطب

ومن معه ونجا قصيراً هرباً وقدم الى عمرو بن عدى وأخبره  
بواقعة الجال

وبقتل جذيمة انتقل الملك من ( بنى قضاة ) الى آل  
نخع اذ لم يكن لجذيمة ولد يرث الملك فصار الامر لابن أخته  
عمرو بن عدى اللخمي وكان جذيمة قد عهد له بذلك . وحكم  
جذيمة ستين سنة . وكانت مدة قضاة ١٣٠ سنة من سنة  
١٣٨ الى سنة ٢٦٨ م ولم يملك منهم غير هؤلاء الثلاثة مالك بن  
فهم ، وعمرو بن فهم ، وجذيمة بن مالك .

## دور اللخمين

من سنة ٢٦٨ الى سنة ٦٣٢ م

( تمهيد ) تقدم ان قضاة واللخمين من سلالة واحدة  
في الاصل اذ كلهم من بنى قحطان . ولما قتل جذيمة انتوخي  
وكان قد عهد بالملك لابن أخته عمرو بن عدى اللخمي انتقل  
الملك من قضاة الى آل نخع .

وأول من ملك من بني نلم عمرو هذا وهو ابن عدى  
ابن نصر بن ربيعة من بني نلم بن عدى بن عمرو بن كهلان.  
وهو جد هذه الدولة وتسمى هذه الدولة دولة آل نلم ودولة  
آل نصر<sup>(١)</sup> أو آل عمرو بن عدي أو ملوك الحيرة أو المناذرة  
على السواء . وقد سموا بالمناذرة ( جمع المنذر ) لكثرة  
تسميتهم بالمنذر .

## ٤ عمرو الاول

من سنة ٢٦٨ الى سنة ٢٨٨ م

هو عمرو بن عدى اللخمي قد تولى الملك بعد قتل خاله  
جذيمة واستبقى قصيراً على الوزارة فأخذ قصير يستحثه على  
أخذ الثار من الزباء قاتله خاله فقال عمرو كيف لي بها وهي  
أمنع من عقاب الجو . فقال قصير اني سأدبر لك الحيلة فقال  
فعل ما بدالك . فجدع قصيراً فقه وقال لعمرو اضربني بالسياط

(١) آل نصر فرع من لحم



حتى تؤثر في بدني . ففعل . وخرج قصير كأنه هارب بشاة  
يرثي لها حتى قدم على الزباء فقبل لها ان قصيراً بالياب  
فأمرت به فادخل عليها فاذا أنته قد جدم وعلى بدنه أثر  
السياط ، فقالت ما الذي أرى بك يا قصير فقال زعم عمرو  
أنى غدرت بخاله وزينات له المسير اليك ففعل بي ما توبين  
فأقبلت اليك ، فأنخدمت الزباء لما رأت من حاله وبلائه  
فاكرمه وأنعمت عليه وأمنت اليه وقربته حتى صار معه  
أيام من أخصائها ونال عندها منزلة عظمى

ولما تحقق قصير منزلته عندها طلب منها أن ترسله إلى  
بلاد الحجاز للجارة وقال لها دعيني أذهب وأعمل ما  
معي من طرائف تلك البلاد وصنوف ما يكون سعادته  
التجارات فتعيبين أرباحاً وأموالاً لا غنى للملوك عن  
فأرسلته وزوده بأموال كثيرة للمتاجرة  
فأتى قصير عمرًا وأخذ منه ضعف المال الذي معه واثراً

به خزا ودياجا وزبرجدا وياقوتا. واني به 'يه' بعد آيه  
 فتمكن منها وارتفعت منزلته عندها وسدته شايع انار من  
 وقالت له خذ ما احيت منها. فأخذ شيئا كثيرا فالتجأ  
 مرة أخرى وأبطأ عليها أياما

فجاء الى عمرو وقال له قد عملت ما علي ونفى معايك.  
 قال ماهو قال الرجال بالصناديق فانتخب عمرو من قريته  
 ألف رجل وألبسهم السلاح وأخذ معه ألف صندوق وخمسة  
 بدير (وقيل ألف بدير) وصاروا حتى اقربوا من مدينة الر.  
 فأمر عمرو أصحابه فتأهبوا بسلاحهم ودخلوا الصناديق  
 ودخل هو أيضا وأقفلوها من داخل ورضت الخلد  
 الصناديق على الجبال وربطوها بأحبال حتى لا يشك كل من  
 راها أنها قافلة ثم سبقتهم قصر الى المدينة وكانت الشمس  
 قد مالت الى المغرب فدخل على الرباء وحياه وقال لها  
 أيها الملكة بتجارة عظيمة وأموال جسيمة. فمدت الر  
 الى سطح قصرها فترأت القافلة تدخل المدينة فأكرهه من  
 الجبال وارتابت منها وقالت يا قصر.

ما للرجال من سبها وثيئداً أجندلاً يحملن أم حديداً  
 ثم صرغاناً بارداً شديداً أم الرجال جثماً قموداً  
 ثم أوتت بالهنادين فأدخلت نصرها وقت المساء  
 رقات غداً ينظر ما يتنا به . وكذبت فراستها وأمنت  
 نسراً لا تالم كن تذكر في صدق قصير وجه لها  
 ثم انهمف الليل ففتحت الرجال الصناديق وخرجوا  
 من أسبهم السيوف يتقدمهم عمرو وهمجموا على من بالمصر  
 من الحبش والغلمان والحواري وقلوبهم كاسم . فلما أحست  
 رباها خطر أمرها إلى تنق كانت أعمته لمل هذه السادة  
 رباها من غير ربه ووصفه امرؤ فسادا إليها فلما رأت عمراً  
 رباها سيرا إليها مصت سماً كان في خاتمة ربات يدي  
 رباها يمد يدها إلى امرؤ رباها رباها ثبات في أمصاص  
 لهم وبين ضرب السيوف . وبذلك تمت الحيلة وأخذت  
 رباها عنوة لأنهم فاجتوا أهلها ليلاً واستولوا عليهم وأخذ  
 عمرو كل ما في القصر وغيره من الأموال رباها رباها  
 رباها تنوى على ملك الربا . وضما إلى ملكه ثم عاد إلى الحيرة .

وبصير هذا يضرب الليل حتى اليوم فيقال (لازم خدم  
تصير أنفه)

وكانت اليباء قد بنات نصيرين متقايين، ثم شاداني  
النمات الشرفي والنربي وبنت بينهما جدر من التمر بعد  
جهاته طريقاً لها ولم تزل حتى الآن أسلال نصيرين وآثر  
الجسر بانية. ويسمى بها بعض الناس الآن حلي، جلي، وفي  
رواية إمامات علي صفتي العرات مدينتين على النصيرين  
التي ذكرين. وما قيل من أن الزم هذه هي زيود الماسكة  
بسرقة سمح له راد كاتافي مصر راحدود من أصله،  
لأن زيود الماسكة تدر ثمرها الرزم واستتاراً في ملكها  
بعد حروب رقة في الأسر إلى أن ماتت ما برده  
مرداً مرضت دعاتها على يد عمر من دعاتها  
كما قدم

مروءة هو أول من أتى الحارث كويدها كتي  
الخمسين وكانت قبل ذلك تدعى بن الحليم بن ركا  
من مرداء بماسكة نزو المنازى طالع لا نذر

جميع القبائل العربية التي في العراق. حاصر من ملوك الفرس  
الساسانية سابور الاول بن أردشير بن بابك وبهرام الاول  
وبهرام الثاني وبهرام الثالث. وتوفي سنة ٢٨٨ م بعد ان حكم  
عشرين سنة

## ه امرؤ القيس الاول

من سنة ٢٨٨ الى سنة ٣٢٨

هو امرؤ القيس الاول بن عمرو الاول بن عدي تولى  
الملك بعد وفاة أبيه . ويقال له البدء والبدء (أى الاول)  
وكان عاقلاً شجاعاً حازماً عظيم الهيبة والهمة اتسع سلطانه  
وامتدت سطوته على جميع قبائل العرب في ابدية العراق  
والشام وشملت دوائه معظم اقسام الشمال من جزير  
العرب وبعض جنوبها . وأتوى عرب العراق والشام في  
ذلك العهد معد وأسد وزار وهذحج وريعة ومضر وكاهل  
خضمواله ودخلوا تحت طاعته وحكمه . ويقول بعض  
المؤرخين انه حكم على عرب الحجاز والشام والجزيرة والعراق

وهو أول من تنصر من ملوك الحيرة. وكان على عبادة  
الاولثان كاسلافه الذين كانوا عليها في اليمن وحرار قلاتوى  
الملك هذا وعظمت سطوته خالط الرهبان والنصارى الذين  
في العراق والشام وقدمهم فتمكن في الدعاية النصرانية  
فتنصر ونشر النصرانية في قومه وحمل دعاتها ونصرهم مدة  
حياته . عاصر ملوك الفرس بهرام الثالث ونرسی بن بهرام  
وهرمز الثاني . وسابور الثاني المنقب بندي الاكتاف . وكان  
يلقب ملك العرب وبندی التاج لأن ملك الفرس ألبسه التاج  
الملوكي وسماه ملك العرب . وبعد أن حكم أربعين سنة مات  
في حوران سنة ٣٢٨ م . وهو أول من دمه التاج من ملوك  
الحيرة

وعثر المستشرق دوسر الفراساوى في عهد مرابط على  
قبره في غرب البصرة بين آبار النساين في حوران وو .  
خمس أسطر على العتبة العليا من القبر انى هم من حبيب  
الباسليت مكتوبة بالحرف النبلى فلم حوا واندى دن بكنف  
به عرب الشمال . واللسان العربى انشمالى او فنة عدد

تشوبها صبغة آرامية كما كانت في ذلك العهد) في أوائل القرن الرابع للميلاد) وليس في الكتابة شيء من اللغة الحميرية وهذه أقدم كتابة عربية شمالية رجدها النقابون على الآثار وترجمت الكتابة المذكورة إلى اللغة العربية الحالية وهذه ترجمتها:

( هذا قبر امرؤ القيس بن عمرو ملك العرب كما هم الذي تزايد التاج وأخضع قبيلتي أسد وتزار وملوكهم وهزم مذحج إلى اليوم وقاد الظفر إلى أسوار نجران مدينة شمر وأخضع معدا واستعمل بنيه على القبائل وأذابهم عنه لدى الفرس والروم فلم يدافع مبلغه ملك إلى اليوم. توفي سنة ٢٢١ في اليوم السابع من أيلول وعق بنوه السبعة). وهذا التاريخ تاريخ بصرى عاصمة سيران ومبدأؤه دخولها في قبضة الروم سنة ١٠٥ للميلاد فاذا أضيفت ١٠٥ إلى ٢٢٢ كان المجموع ٣٢٨ للميلاد. وحيث أنه مات في حوران كتبوا أهلها على قدر. بتعلمهم وانقيادهم وأرخوه بتاريخ ولايتهم

## ٦ عمرو الثاني

من سنة ٣٢٨ إلى سنة ٣٧٧ م

هو عمرو الثاني بن أمريّ تقيس الأول . مات منه وفاء أبيه وكان على دية شديد البأس . وكانت يده في سم وورخاء وعز وهناء . صر من ملوك الفرس سورياني ( ذى الأكتاف ) . ومعه هند بنت كعب بن زياد . وحيك تسعا وأربعين سنة ومات سنة ٣٧٧ م وأبسلنا عنه خبره .

## ٧ أوس بن قلام

من سنة ٣٧٧ إلى سنة ٣٨٥ م

هو أوس بن زياد بن علقمة بن وائل بن عبد مناف . هو الثاني من آل بني النضير . كان من بني النضير . ملك على أميرة بني النضير . وكان من بني النضير . لما مات عمرو بن قحافة بن وائل بن عبد مناف . (١) سنة ٣٨٥ م . له عدة من الغنم .

نقدم ذكره



بطلب الملك لنفسه فاخذت الملكة وكثرت فيها القتل والنهب  
فغضب عليهم سابور هذا فلك اوس وقواه بالجنود فسكنت  
الفتن وانهمز اولاد عمرو وحكم اوس خمس سنين منها ثلاث  
سنين في ايام سابور ذى الاكتاف وستين في ايام اردشير  
الثانى ثم سار بنو ظلم وهاجموا عليه وقتلوه وملكوا امرىء  
القيس بن عمرو الثانى فرجع الملك الى اهله

## ٨ امرؤ القيس الثانى

من سنة ٣٨٢ — سنة ٤٠٣ م

هو امرؤ القيس الثانى بن عمرو الثانى تولى الملك بعد  
قتل اوس بن قلام العمليقي . ويعرف بامرؤ القيس البدني  
وهو محرق الاول . وكان هذا الملك عظيم الهيبة بطاشا قاسى  
القلب عاقب بالنار اعدائه ولذلك سمي المحرق فهو اول من  
عاقب بالنار من هذه الدولة . وبه غنى الاسود بن يعفر  
النهملى حيث يقول :

، ذا أنامل مد آل عرق تركوا منازلهم وبعد أبدا  
 من النورنق الصدر وقصر ذي الشرف من سنداد  
 عاصر من ملوك الفرس اردشير الثاني وسابور الثالث  
 وسهرام الرابع ويزدجر الاول (الاثيم) وحكي احدى  
 وعشرين سنة ومات سنة ٤٠٣ ولم يصل اليها عنه غير هذا :

## ٩ (النعمان الاول)

من سنة ٤٠٣ الى سنة ٤٣١ م

هو النعمان الاول بن امرئ القيس الثاني ويسمى  
 تسامح والاعور والنعمان الاكبر تولى الملك بعد وفاة أبيه  
 وهو من أشهر ملوك الحيرة . وأمه شقيقة ابنة أبي ربيعة  
 ابن ذهل بن شيبان . كان من أشد ملوك العرب بأساً ونكابة  
 في نسائه وأبعدهم مغار واكثرهم ثروة ومالا ودين .  
 جليل القدر فامد الامر شجاعاً مطاعاً حازماً ذا عقل راجع  
 وهمة عالية

اجتمع له من الاموال الباهتة والرقيق واخول وخيل

والجند والسلاح ما لم يجتمع لاحد من ملوك الحيرة . جند  
الجند على نظام عرف به وكان عنده خمس كتائب . الرهائن  
والصنائع والوضائع والاشاهب ودوس ، أما الرهائن فانهم  
خمس مئة رجل رهائن اقبائل العرب يقيمون على باب الملك  
سنة ثم يخلفهم كل سنة منهم وكان الملك يوجههم في مهام اموره  
وأما الصنائع فبنو قيس وبنو تميم اللات ابني ثعلبة وهم  
خواص الملك لا يرجون اياه ، وأما الوضائع فهم الفرجل  
من الفرس يستخدمون لتصرة العرب ويستبدلون بثملهم  
كل سنة ، وأما الاشاهب فاخوة الملك وبنو عمه ومن  
يتبعهم سموا بهذا الاسم لانهم كانوا يبيض الوجوه ، وأما  
دوس فامها اخشن كناية واشدها بطنا ونكاية وكانوا  
من كل قبائل العرب سميت دوسا اشتقاقا من الدسر وهو  
الطعن ، قال الشاعر :

ضربت دوسر فسم ضربة      أثبتت أوتاد ملك فاستتر  
وغزا الزمان بلاد الشام      رارا وتهر أهواها وانزعج  
المصائب وقتل وغنم وسبي

وبلغت الحيرة في عهدها قمة مجدها وفقت على غيرها  
من المدن العربية بالثروة وال عمران

وهو الذي بنى القصرين المشهورين اخورق والسدير  
الذين هما من أعظم أبنية ملوك العرب في 'مراق'. بني اخورنق  
على مرتفع خارج الحيرة على بعد ميل منها مما يلي الشرق  
يشرف منه على الحيرة وانجف وما يليها من السنين  
والحدائق والانهار مما يلي الغرب، وعلى الفرات مما يلي  
الشرق. بناه له رجل روى اسمه سمار كان قد أحضره من  
بلاد الروم فقصى في بنائه السنين ( قبل عشرين سنة ) فلما  
تم وأعجبه بنائه وانتظامه أمر بسمار فرمى من سطح القصر  
فهلك حتى لا ينسى سواه لغيره ، وقيل ان سمار لما فرغ من  
بنائه قال لو علمت انكم توفوننى أجري لعمري بدور مع  
للشمس فقال النعمان وانك لتقدر على ما هو أفضل منه ثم  
أمر به فألقى من رأس اخورنق فهلك . وقيل ان النعمان  
صعد على سطح القصر ونظر الى البحر فجاءه واليه شهاده

فأعجبه البناء فقال ما رأيت مثل هذا قط . فقال سنار اتى  
اعلم موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله . فقال أيعرفها  
غيرك . قال لا . قال لا جرم لادعنها وما يعرفها أحد . ثم  
أمر به فقذف من أعلى القصر الى أسفله فضربت العرب به  
المثل وقالت فى ذلك الاشعار منها قول أبي الطمحات  
القينى :

جزاء سنار جزوها وربها وباللات والعزى حزاء المكفر  
وقال سليط بن سعد :

جزى بنوه أبالغيلان عن كبر وحسن فعل كما يجزى سنار  
وقال عبد العزى :

جزائى جزاء الله شر جزائه

جزاء سنار وما كان ذا ذنب

سوى رصه البنيان عشرين حجة

يلى عليه بالقراميد والسكب

فما رأي البنيان ثم سحقه

وراض كمثل الطود والبادخ الصمب

وثن سنار به كل خيره  
وفاز لديه بالكرامة والتقرب  
فقال اذفوا بالعلج من رأس شاهق  
وذات لعمر الله من أعظم الخطب  
وحديث سنار مشهور وبه أضرب العرب المثل حتى  
يوم . والخورنق لغة فارسية معربة .  
وقد ذكرت العرب هذا القصر في أشعارها وضربت  
به الامثال في اخبارها وسيأتي ما قيل فيه في محله . اما السدير  
فانه بناء في وسط البرية التي بين الحيرة والشام . وقيل بناء  
في حيرة . وذكرته العرب في اشعارهم وضربت به الامثال  
في اخبارها أيضاً وسيأتي ما دلوا فيه .  
والنعمان هذا هو الثاني كان السب في معركة يوم  
رحرحان المشهورة عند العرب . وذلك انه كان متزوجاً الى  
زهير بن قيس بن جذيمة من بني عباس فأرسل الى حيه  
لئلا كور يستزيره بعض اولاده فأرسل ابنه شاسا فأكرمه  
لنعمان واعطاه مالا كثيراً فلما رجع شاس يريد قومه ومعه

الاموال لقيه في الطريق رباح بن الاشل الغنوي قطع بالمال.  
 فاحتال على شاس وقتله واخذ ما كان معه فوصل الخبر لزهير  
 فعمل عليهم ودارت بين القبيلتين حرب شديدة اتحصر  
 فيها زهير واخذ بشار ابنه وسميت المعركة هذه يوم حر حاني  
 وهو الذي تولى تربية بهرام جور ملك الفرس. وذلك  
 ان يزدجرد الاثيم كان لا يمشي له ولد وكان قد اصاب ابنه  
 بهرام جور علة في صغره فأشار عليه الاطباء ان يخرجهم الى  
 ارض العرب في منزل طيب الهواء خال من الادواء فأخذوه  
 الى النعمان ليربيه من الرضاعة فابمدها قرباه النعمان وعالجه  
 حتى برأ من علته ولما بلغ خمس سنين احضر له مؤدبين  
 ومعلمين فعلموه القراءة والكتابة والحكمة والرمي والصياد  
 والفروسية فوعى كل ما علمه وظل عند النعمان بالحبرة حتى  
 صار رجلاً كاملاً فمات ابيه وهو عند النعمان فاتفق عظيم  
 الفرس وامراؤهم على ان لا يملكوا احداً من ولد يزدجرد  
 لسوء سيرته معهم ونشوء بهرام جور عند النعمان وتحت  
 بأخلاق العرب وملكوا عليهم رجلاً من نسل اردشير

أمره بابل . فوصل الخبر لبهرام فاستنجد النعمان واستعطفه  
فأرسل النعمان عشرة آلاف فارس من العرب بقيادة ابنه  
المنقر وأمره بالغارة على البلاد فزحف المنقر بأجيوش على  
بهرسير وطيشور مدينتي الملك ونزل قريبا منهما وأرسل  
المخلائع وشن الغارات وضيق على الفرس أي تضيق . ثم  
رأى النعمان بثلاثين ألف فارس من العرب ومعه بهرام جور  
فرد الملك إليه بالسيف وأجلسه على سرير الملك وأطاعه الجميع  
وصار النعمان نافذ الكلمة في الدولة الساسانية وكان بهرام جور  
يبلغ في احترامه وأكرامه إذ لولاه لما جلس على أريكة الملك  
وفي أيام النعمان هذا كان للعرب سهولة وجولة في العراق  
في سبب العرب الحيرة وفي عهده حدثت فتنة في الحيرة  
بنو ثوئين والهمصاري سنة ٤٢٠ م فانتصر النعمان لهم . حية  
وحى الهمصارية وهو على الوثنية وذلك أكبر دليل على عدائهم  
هنا . ذلك حيث انتصر للحق وحى الهمصاري والهمصارية  
هو على غيرها . وكان يومئذ في الحيرة جماعة كبية من  
هم يرى العرب ومعههم أسقف ولهم ديرت عديدة



عاصر ملوك الفرس يزدجرد الاول وبهرام جور . ولما  
عظم ملكه وكثرت أمواله وزادت هيئته مال الى الزهد  
وخرج من قصره ليلا تاركا ملكه وأمواله وأولاده وساح  
في الارض فلم يره بعد ذلك أحد ولذلك سمي السائح وذلك في  
سنة ٤٣١ م وفيه يقول عدى بن زيد بخاطب النعمان الثالث :

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| وتدبر رب الخورنق اذا ش     | رف يوما وللهدى تفكير    |
| سره ماله وكثرة ما ي        | لك والبحر معرضا والسدير |
| فارعوى قلبه فقال وما غب    | طة حتى الى الممات يصير  |
| ثم بعد الفلاح والملك وانعم | ة وارثهم هناك القبور    |
| ثم صاروا كأنهم ورق جف      | فالوت به الصبا والدبور  |

وهذه الايات آخر القصيدة وه عظمها :

أيها الشامت المعبر بالدهر      ر أنت المبرأ الوفور  
ومنها

أم لديك العهد الوثيق من  
الايام بل أنت جاهل مغرور

من رأيت المنون خالداً أم من  
ذا عليه من أن يضم خفيبر  
أين كسرى كسرى الملوك أنوشتر  
وان أم أين قبله سابور  
وبنو الأصغر الكرام ملوك الر  
وم ثم يبق منهموا مذكور  
وأخو الحضرة اذ بناء واذ دجلة  
تجبي اليه واخبر  
شاده مرمره وجله كا  
سا فللطب في ذراه وكو  
لم يهيه ريب المنون فياد  
ملك عنه فيابه مرجه

## ١٠ المنذر الاول

من سنة ٤٣١ الى سنة ٤٧٣ م

هو المنذر الاول بن النعمان الاول تولى بعد أبيه وحكم  
٤٧ سنة وأمه هند بنت زيد مناة بن زيد بن عمرو القسائي.  
وكان شجاعا حازما مهابا مظفرا منصورا . نصر بهرام جور  
في حروب كثيرة منها حربه مع الروم وذلك ان بهرام جور  
اضطهد النصارى الذين في بلاده فنهض الروم لنصرتهم  
واتخذوا ذلك ذريعة للحرب طمعا بالبلاد فانتشبت الحرب  
بين الامةين وحاصر الروم مدينة نصيبين فاستنصر بهرام  
بالمنذر فزحف المنذر بجيش عظيم من العرب فانتصر على  
الروم وطردهم عن نصيبين ثم زحف الى سوريا فاستولى  
عليها عنوة واكتسحها من الروم وبالفت جنوده في القتل  
والنهب ثم زحف على القسطنطينية فوقع العرب في قلوب  
الروم وخافوا خوفا شديدا وقبل أن يصلها حدث اضطراب  
في معسكره فاضطر الى عقد الصلح معهم وعاد الى بلاده بالغنائم

وهو الذى بنى دير حنة فى الحيرة بناء اقوم من تنوخ  
قال لهم بنو ساطع وأتفق فى بنائه أموالا طائلة وكان ديرا  
كبيرا جدا فى غاية الحسن والانتظام وفيه يقول الثروانى:

يا دير حنة عند القائم<sup>(١)</sup> الساقى

الى الخورتق من دير ابن براق

ليس السلو وان أصبحت متمنا

من بقيت فيك من شكلى واخلاقى

سقياً لما فيك من عاف مما له

قفر وما فيك مثل الوشم من باو

عاصر من ملوك الفرس بهرام جور ويزدجرد الثانى

وهرمز الثالث

(١) القائم : هى منارة عالية كالدقبة كانت تبنى بل دير حنة تسمى

القائم وهى لبني أوس بن عمرو بن عامر

## ١١ الاسود

من سنة ٤٧٣ الى سنة ٤٩٣ م

هو الاسود بن المنذر الاول تولى بعد موت أبيه وحكم  
عشرين سنة قضى اكثرها فى الحروب مع بنى غسان  
الاخذ بثار ابن عم له فانتصر عليهم وأسر عدة من ملوكهم  
ثم أراد أن ينفو عنهم فقام ابن عم له اسمه أبو أذينة وقال :  
ما كل يوم ينال المرء ما طلبا

ولا يسوفه المقدار ما وهبا

وأحزم الناس من ان فرصة عرضت

لم يجعل السبب الموصول مقتضيا

وأنصف الناس فى كل المواطن من

سقى المعادين بالكأس الذى شرب

وليس يظلمهم من زاح يضربهم

بحد سيف به من قبلهم ضربا

والعفو الا عن 'لا' كفاء مكرمة  
 من فـ غير الذي قد نفسه كذب  
 قتل عمرًا وتسبقى زيد لقد  
 رأيت رأيا يجر الويل واخره  
 لا تقطن ذنب لافى وترساها  
 ان كنت شهما فأحق رأسها الذنب  
 هم جردوا السيف فاجعلهم له جزرا  
 وأوقدوا النار فاجعلهم لها حصيا  
 ان تعف عنهم يقول الناس كاه  
 لم ينف حدها ولكن عفوه رهبا  
 هم أهلة غسان " وعجدهم  
 عن قن حاونوا مد فلا عجب  
 وعرضوا بفداء و'صفين' لنا  
 خيلا وابلا تروق 'معجم' والعرب

أيجلبون دما منا ونحلبهم  
رسلا لقد شرفونا في الذي حلبا  
علام قبل منهم فدية وهم  
لافضة قبلوا منا ولا ذهباً

فلما ختم أبو أذينة قصيدته أمر الأسود بالأسرى فقتلوا  
وقد اشتهر هذا الملك بهذه المعركة الأخيرة لأنه فاز بها  
فوزاً باهراً على أعدائه النسانيين وقتل منهم عدداً عظيماً  
وغنم أموالاً كثيرة وأسرى جماعة من ملوكهم ثم قتلهم باغراء  
إلى أذينة كما تقدم

وعاصر من ملوك الفرس فيروز بن يزدجرد وبلاش  
ابن فيروز وقباز الأول بن فيروز

ويقول بعض المؤرخين أنه غزا النسانيين مرة أخرى  
في آخر أيامه فقتل بالمعركة

## ١٢ المنذر الثاني

من سنة ٤٩٣ الى سنة ٥٠٠ م

هو المنذر الثاني ابن المنذر الاول ملك بعد أخيه وحيد  
سبع سنين . وعاصر من ملوك الفرس قباذ الاول فقط . و  
يحدث في عهده شيء يذكر

## ١٣ النعمان الثاني

من سنة ٥٠٠ الى سنة ٥٠٤

هو النعمان الثاني بن الاسود بن المنذر الاول تولى  
الملك بعد وفاة عمه المنذر الثاني وملك أربع سنين قضى معظمها  
خارج الحيرة يحارب الروم في الجزيرة وسوريا  
وفي سنة ٥٠٤ حاصر قباذ الاول ملك الفرس مدينة  
الرها وكانت ممتعة حصينة فلم يتمكن منها ، فتعصر النعمان  
المذكور فسار لاجده يمحش عظيم من العرب وانصره وفي



أثناء المحاصرة لمدينة الرها توفي النعمان هذا . ولم يعاصر غير  
قباذ المذكور

وفي آخر أيام هذا الملك تعدى بكر وتغلب على حدود  
العراق وكان هو محاصراً لمدينة الرها مع قباذ فأرسل جيشاً  
ضعيفاً بقيادة ابنه امرؤ القيس فاندحر جيشه وقتل جماعة  
من أهله

## ١٤ علقمة

من سنة ٥٠٤ الى سنة ٥٠٧ م

هو أبو يعفر علقمة بن علقمة بن مالك الذميلي ملكه  
على الحيرة قباذ الاول بعد وفاة النعمان الثالث وهو ليس  
من آل عمرو بل من ذميل . وذميل بطن من نخم . وحكم  
ثلاث سنين ولم يعاصر من ملوك الفرس غير قباذ الاول  
وليس له خبر يستحق الذكر

## ١٥ امرؤ القيس الثالث

من سنة ٥٠٧ إلى سنة ٥١٤ م

هو امرؤ القيس الثالث بن النعمان الذي توفي الملك بعد عتمة الذميلي وحكم سبع سنين وهو الذي بنى الحصن المنيع المعروف « بالعنبر » وحارب بى بكر وانتصر عليه في دارهم .

وفي أيامه ظهرت النصرانية بالمراف واشتهرت . وحدثت فتنة في الحيرة بين النساطرة واليعقوبية ( الارمن ) واشتد جدالهم وتناوبت ثوراتهم على الرئاسة الدينية وأخيراً فاز النساطرة وصارت لهم الرئاسة على النصارى في هذه المملكة .

ولم يعاصر هذا الملك من ملوك الفرس غير فياذ الاول ولم يصلنا عنه غير هذا .

## ١٦ المندثر الثالث

من سنة ٥١٤ الى سنة ٥٦٣ م

هو المندثر الثالث بن امرئ القيس الثالث تولى الملك بعد وفاة أبيه وملك ٤٩ سنة وهو أشهر ملوك الحيرة وأكثرهم علماً وعيلاً . وكان يلقب ذا القرنين لظفيرتين كانا له من شعره . واشتهر بأمه ماء السماء فسمى ابن ماء السماء . وأصل أمهم أمه ماوية وكانت في غاية الحسن والجمال فسميت ماء السماء وهي ابنة عوف بن جشم بن التمر بن قاسط . وقيل لقب بذلك لانه ملأ بمطائه وجوده الأرض كما يملأ القطر الأرض وزوجته هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الكندي . ولدت له عمراً وقابوساً . وكانت مسيحية <sup>(١)</sup> وتسمى هند الكبرى وهي عمه امرئ القيس الشاعر المشهور . وفي سنة ٥٢٨ م حدثت حرب عظيمة بين المندثر وبين الحارث ابن أبي شمر ملك غسان فانتصر المندثر وغنم أموالاً عظيمة

(١) وفي رواية أنها غسانية

وعاد إلى مقره بالغنائم وتولى هذا الملك في أواسط حكم قباذ  
الاول وبلغت الدولة في عهده قمة مجدها وأوج سمعها .  
وفي عهده سنة ٥٢٩ م ظهر مرزك في الفرس وانتشر مذهبه  
وتبعه قباذ وتمصب له وحمل الناس والملوك الذين تحت رعايته  
على اتباعه ومن جعلهم المنذر هذا فأبى المنذر اتباعه فتغير  
عليه قباذ فاغتنم الفرصة ملك كنده الحارث بن عمرو بن  
حجر<sup>(١)</sup> وكان ينافس المنذر في السيادة على عرب الشمال كما  
ينافس آباؤه آباء المنذر وكما نافسهم عليها الغسانيون فتقرب  
الحارث من قباذ وواقفه على دين مزدك وتصدى لحاكمية

(١) حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث الكندي . وهم ملوك  
على عرب نجد ونواحي العراق . وحجر هذا كان يلقب آكل الزرار .  
وللبؤلة كنده شأن في تاريخ العرب . وكانت كنده لا تزوج بناتها بأقل  
من مائة من الابل وربما أمهرت الواحدة منهن ألفاً منها . لذلك كانت  
مهور كنده مثلاً في الغلاء عند العرب . وكنده ونظم من أصل واحد  
لأن نظم عم كنده

خبره فملاها قباذ وقواه بالجود وعزل المندر وحرره  
 بها

وثلاث ائمتي يومئذ في فارس واهراق مائه على قدمه  
 وساق لسبب الاسارى دين مزدك واختفى المندر وطار  
 يترقب امرص فقامات قباذ وبنى مملكة العرس كبرى  
 اوشروان العادل سنة ٣١٠ م وتل مردك وادعاه اعداءه  
 انجوسيه فقدمه قبل المندر عليه فبالغ اوشروان في اكرامه  
 واعاده الى الخيرة فصار المندر برسالى من تلب وازاد  
 وخابر يومئذ في الانبار فبلغه اخبر فهزم بها امه  
 ووله حاشيته وبعد ان سمى امر المندر بالخيرة اعظمها سر  
 ورسالته متبعا لادبار فهرب الخارب باهله ولاحق ادمس  
 كاره حاكم اعظم المندر امواله وهبائه وسرب ووجد  
 ثمايه واز من رحله من بنى حجر آكل المزارع و  
 دالت انا الخرافت فامر المندر بقتله شعر الاله والى دير  
 بنى ميرزا العباس بن بن دير عماد الكرى وكوفة و  
 روى ذهاب تمويه امه القيس انذار السهو



فجاء جيل أواراة حتى يبلغ الدم الحضيض . وسار اليهم بمجنوده  
فالتقوا بأواراة فالتلوا قتالا شديدا فانتصر المنذر وأسر  
بكر وقتل منهم عدد كثير وأسرى زيد بن شرحبيل التكندي  
فأمر المنذر بقتله . ثم لحقهم جيوش المنذر وأخذوا منهم  
أسرى كثيرين فأمر بهم فذبحوا على جبل أواراة فجعل الدم  
يجمد ف قيل له آيت الاعم لو ذبحت كل بكري على وجه  
الارض لم يبلغ دهم الحضيض ولكن لو ضيبت عليه الماء  
فقطر فسال الدم الى الحضيض . وأراد أن يحرق النساء  
فكلمه رجل من قيس بن ثعلبة فاطلقهن . ويعرف هذا اليهم  
يوم أواراة الاول وهو يوم مشهور عند العرب

وفي هذه السنة أي سنة ٥٣١ م زحف المنذر بجيوشه  
العربية على مملكة الروم نجدة لكسرى أنوشروان ملك  
الفرس وكانت الروم يومئذ مشغولة بالفتح بأوربا وأفريقيا  
فاضطرب القيصر يوستنيان الى مصالحة أنوشروان فصالحه  
على شروط رضيها ولم يدخل أنوشروان المنذر في المعاهدة  
لغاوصد سياسية فعاد المنذر الى مقره . فلما كانت سنة ٥٣٢ م

بلغ كسرى أنوشروان كثرة مانتحه الروم بأوربا وأفريقيا  
فقدم على صلحهم فأوعز إلى المنذر أن يتعرض بالحارث ملك  
غسان وأن يوغل بسوريا غزوا ونهباً. وكان يومئذ بين  
المنذر وبين الحارث نزاع على طريق الماشية في جنوبي تدمر  
يزعم المنذر أنها من ملكه ويدعى الحارث أنها له فاتخذ المنذر  
ذلك ذريعة للحرب وزحف بجيوشه على الحارث فتحاربوا  
فانتصر أنوشروان للمنذر وأمدّه بجيوش عظيمة فأوغل  
المنذر بسوريا وقتل ونهب فانتصر الروم للحارث وعادت  
الحرب من أجل ذلك بين الفرس والروم وحمل كسرى  
أنوشروان على سوريا وآسيا الصغرى ونصيره المنذر وكاد  
يفتح القسطنطينية وأخيراً عقد الصلح بين الدولتين وعاد  
المنذر بالغنائم بعد أن عقد الصلح هو أيضاً مع ملك غسان  
والمنذر هذا هو صاحب الغريين<sup>(١)</sup> ويومى البؤس  
والنعيم وذلك أنه كان له نديمان من بني أسد وهما خالد ابن

---

(١) منى غرى وهو البناء الحسن



الغزل ومرو بن مسعود بن كعدة وهما اللذان عنهما الشاعر  
بقوله :

ألا بكر الناعي بخيري بني أسد

بمرو بن مسعود والسيد الصمد

فشرب ليلة معها فغلب عليها الشراب فراجعا في  
بعض الكلام وأغضباه فأمر وهو سكران خفروا لهما  
حفرتين في ظهر الحيرة ودفنوهما حين . فلما أفاق من سكرته  
ندم على عمله وحزن لهما حزنا شديدا لأنه كان يحبهما حبة  
شديدة وأمر ببناء صومعتين عليهما وأقسم لا يمر أحد من  
وفود العرب الا بينهما . وجعل لهما في السنة يوم نعيم . وهو  
مثل اليوم الذي سكر فيه وأمر بقتلهما . ويوم يؤس وهو  
مثل اليوم التالي الذي عرف فيه قتلها وكان يضع سريره  
بينهما فإذا كان في يوم نعيمه فأول من يطلع عليه وهو على  
سريره يعطيه مائة من ابل اللوك . وأول من يطلع عليه في  
يوم يؤسه يأمر بذبحه ويطلق بدمه الفريين الصومعتين .  
ولبت على هذا العمل برهة من الدهر فيينا هو ذات يوم

من أيام بؤسه اذ طلع عليه عبيد بن الابرص الاسدى  
الشاعر جاء ممتدحا فشق على المنذر تسله ولم ير بدا من البر  
بقسمه فقال له الا كان الذبح غيرك يا عبيد فقال عبيد (أتك  
بمخائن رجلاه) فقال له المنذر أو أجل قد بلغ اناء . ثم قال  
يا عبيد أنشدني فقد كان يعجبنى شرك فقال ( حال الحرايس  
دون القريض وبلغ الحزام الطيين ) فقال أنشدنى :

أقفر من أهله ملحوب      فالتقطيات فالذنوب

فقال عبيد :

أقفر من أهله عبيد      فاليوم لا يدي ولا يعيد

عنت له معنة نكود      وحان منها له ورود

فقال المنذر أنشدنى هيلتك أمك . فقال ( المنايا على

الحوايا ) . فقال بمص القوم أنشد الملك هيلتك أمك . فقال

( لا ير حل رحلك من ليس معك ) فقال له آخر ما أشد جزعك

من الموت . فقال :

لا غرو من عيشه نافده      وهل غير ما ميتة واحده

فابلغ بنى وأعماسهم      بأن المنايا هى الراصده

لها مدة فنفس اعياد اليها وان كرهت قاصده  
فلا تجزعوا لحمام دنا فلاموت ماتلد الوالده

فقال له المنذر لا بد من الموت ولو عرض لى أبى فى  
هذا اليوم لم أجد بدا من ذبحه فأما اذا كنت لها وكانت  
لك فاختر من ثلاث خصال . ان شئت من الاكل . وان  
شئت من الاجل . وان شئت من الوريد ، فقال عبيد  
( ثلاث خصال مقادها شر متاد . وحاذيها شر حا . ولا خبر  
فيها لمرتاد . فان كنت لا بد قاتلى فاسقنى الحجر حتى اذا  
ذهلت لها ذواهل ومات لها مفاصل فتنأ نك وما تربد )  
فأمر المنذر بجاحته من الحجر ، فلما أخذ منه وورب ليدهم  
أنشأ يقول

وخير . دو البرس ت يوم يؤ .

خلالا أرى ذاكها النوب قد بر

كما خيرت عاد من الدهر مرة

حائب ما فيها لى خيه أنق



فاطاب ثوابك قال أعدل ان شاء الله ثم خضع الخيل فمضى  
 الى الخيرة . ومك حنظله بعد ذلك زمانا حتى أصابته نكبة  
 وساءت حاله فقالت له امرأته لو أبيت الملك لاحسن اليك  
 فأقبل حتى وصل الخيرة فوافق وصوله وم البؤس فلما لقاه  
 اليه المنذر ساءه ذلك وقال يا حنظلة هلا تبيت في غير هـ  
 اليوم فمما حنظلة أبيت اللعن لم يكن في علم تلمات فيه  
 فقال لو سنع في هذا اليوم لم أحددا من قتله فاطاب  
 حاجتك من الدنيا وسل ما بدا لك فالكمة ول لاء الله قار  
 أنت اللعن وما صنع الدنيا بعد قسي ون كان لا  
 منه ما بقي حو أعود الى أهلي فأوصى اليهم وأوصى ما على  
 ه أنه . و امك هان فاتهم كهماء فامعت حنظلة في  
 من مونا موت اليه وراة من حاميها امك بن أحسن  
 ككي . قال على عماه برمي المنذر و ر مصا شمس  
 ١١١ مصرف بها وقد حمل الاحل . لا فاملا ر . قال  
 اني مد من الله بل هلمما اتضعت السننوا س ه لا يه  
 راءة المنذر افراد ما رالك الا ه لكاهما راء ر



وتنصر معه أكثر أهل الحيرة. وكان لرجوع حنظلة ووفائه  
تأثير عظيم على المنذر وكانت هذه الحادثة سبب تنصره  
وكان قبل ذلك على الوثنية يقدم إلى المزمى ذبائح من البشر  
والحيوان

وهو صاحب يوم اباغ. وذلك أنه سار بجيوشه سنة ٥٦٢ م  
حتى نزل بعين اباغ بذات الخيار وأرسل إلى ملك النصارى  
الحارث بن جبلة ( وقيل هو ابن أبي شمر. وقيل هو جيله الثالث  
ابن النعمان ) أما أن تؤدي الجزية لي فأصرف عنك يمنودي  
وأما أن تأذن بحرب. فأجابه الحارث انظروا ننظر في أمرنا  
بجمع الحارث رجاله فأشاروا عليه بالحرب فجمع عساكره  
وسار نحو المنذر ثم أرسل إليه يقول انا شيدان فليأتنا  
جسودنا ولكن خرج رجل من ولدك ويخرج رجل من ولدنا  
فمن قتل خرج عوصه آخره ادا تني أولادنا خرجت أبا  
إليك فمن قتل صاحبه ذهب بالملك. فمما ابتدأ به ذلك فمد  
المنذر إلى رجل من شعبان أصحابه فأمره أن يخرج فيقتل  
بن النسكرين ويظهر أنه ابن المنذر. فلما خرج أخرج الحارث

ابنه أبا كرب فلما قرب منه ، رآه رجع إلى أبيه وقال إن هـذا  
ليس بابن المنذر أنا هو عبده ، وبعض شجعان بني  
نضال الحارث يابني جزعت من الموت ما كان الشيخ يفتخر  
فعاد إليه وقاتله فقتله فارس المنذر وألقى رأسه إلى  
المنذر وعاد إلى ما بين الحضر ، فأمر أصحابه أن  
تخرج إليه فلما رآه عاد إلى أبيه وقال يا بني هـذا  
نضال يابني ما كان الشيخ يفتخر فعاد إليه فقتله فارس  
و قتله ، فلما رأى ذلك شمر بن عمرو وأحمد أصحاب المنذر  
( وكانت أمه غسانية قتل أبها الملك ابن أمير المؤمنين  
الملوك والملك ) وتمت غدرت بان تملك من بني ، فغضب  
الزبير وأمر بطرده من الحجاز ، فزاد من بني الحجاز  
من بني الحجاز ، فزاد من بني الحجاز ، فزاد من بني الحجاز  
و حرضهم ، وكانوا أربعين ألفاً ، فماتوا في ذلك  
ذات اليوم قتلاً شديداً ، كانت حرب عديمة القتل ، فمات  
فيها الغسانيون ، أخيراً هجموا هجمة واحدة فمات  
المنذر وقتل هو في المعركة وقتل بعض أبا الحجاز



كثيرة من اصحابه وخلق كثير من جنود المنذر وانتهت  
الحرب وآت الى دخول قنسرين في قبضة ملك غسان وذلك  
سنة ٥٦٣ م وهذه المعركة يسميها العرب يوم ذات الخيار  
أو يوم أباغ أو يوم عين أباغ وهذا اليوم مشهور عند  
العرب . ( وأباغ واد في بادية الشام )

وفي رواية ان المنذر هما بقي مع الغسانيين في صلح  
واتماف منذ سنة ٥٣٢ م حين تفرقت بينه وبين الحارث  
مساعدة الصلح على أثر عقد الصلح بين الفرس والروم الـ  
سنة ٥٦٢ م قطع المنذر بملك الغسانيين وزحف الى بلادهم  
وطأت يدها الحروب وانتهت بقية كما تقدم سنة ٥٦٣ م  
ه بنقل ان الحارث أمر بعد انكسار جيوش المنذر ، قتله بحمل  
ابنيه الشتيين على ممر بتذلة "المدائن وجل اسدر فونه" امرداً  
وقال بالملادة دون المدائن فذهبت منلا وسار بجيشا رتب  
مسكر المنذر وغنم أموالا كثيرة وعاد الى مقره

وما بنقل من انه سار الى الخيرة ونهبها فلا صحة له لان  
الحرب كانت قرب قنسرين وقد ملكها الحارث بعد هذه الحرب

وكانت مدة المنذر هذا ٤٩ سنة مع مدة اخات  
 الكندي التي هي سنتان كانت في أواخر سنة قبله الأولى  
 وإذا أخرجنا مدة اخات يكون مدة المنذر ٤٧ سنة من  
 دورين . الدورة الأولى ١٥ سنة من سنة ٥١٤ إلى سنة ٥٢٩ .  
 وذلك في عهد مبدؤ المدكور . والدورة الثانية ٣٢ سنة من  
 سنة ٥٣٠ إلى سنة ٥٦٣ . في حكم كسرى أنوشروان .  
 وفي هذه فتح الاحباش بلاد اليمن على يد أبرهة . كان  
 هذا الملك في جملة الوفود على أبرهة . وعاصم من ملوك  
 الفرس قبيل الأول وابنه كسرى أنوشروان . ومن بعده  
 الروم بوسيدنيانوس . ومن بعده غسان الملك .  
 وكانهم من مشاهير الرجال  
 والمنذر هذا هو الذي في قصر زوراء .  
 ذكره في حقه

## ١٧ عمرو الثالث

من سنة ٥٦٣ الى سنة ٥٧٨ م

هو عمرو الثالث بن المنذر الثالث تولى الملك بعد قتل  
أبيه . وكان من اكبر وأشهر ملوك الحيرة فكان له من  
الهيبة في قلوب العرب والسلاطين والمكان ما جعل الكل  
في خشية من نكته وبطشه ولذلك أدانتها جميع القبائل  
واستتب له الامر وانتظم له الملك . وكان ملكا  
جائلا شديدا سلطان عظيم استطاع ان يذ الامر ويعرف  
بعمر بن هند لان أمه هند بنت الحارث بن عمرو بن حنجر  
أكل المرار الكندي وهي امرأة سرية القيس الشاعر المشهور  
ابن حنجر بن الحارث . ولقب بهذا الملك بمضرب طاس جبرذلتبه  
بأسه وقوته ويسمى المحرق الثاني أيضا . عاصر من ملوك  
الفرس كسرى انوشير ان ققط ولثما سنيين مضت من ملكه  
كان مولد النبي محمد ( ص )

وهو صاحب يوم أدارة الثاني . وذلك انه كان قد دفع

ابنه أسعد إلى ذرارة ابن عدس التميمي يريه من الرضاعة  
فأفوتها فرباه ذرارة فلما ترعرع مرت به ناقة سمينة سميت  
بها فشد عليه صاحبها سويد أحد بني عبد الله بن دارم التميمي  
فقتله ولا يعرفه . فلما علم أنه ابن ملك الحيرة خاف على نفسه  
وهرب إلى مكة وحالف قريشاً ،

وكان عمرو هذا قد غزا قبل ذلك ومعه ذرارة فأخفى  
فلما كان حبال جبلى طيء قال له ذرارة أي ملك اد  
غزاهم يصب قل إلى طيء فانك بحبالها قاتل أبي عمرو وغنه  
وقتل فكانت في صدور طيء على ذرارة . فلما قتل سويد  
أسعد كان ذرارة عند عمرو فقام عمرو بن ملقط الطائي وذهب  
شعراً بين يدي عمرو يجره على ذرارة ويفر به في ثيابه . فقال  
عمرو ما تقول يا ذرارة . قال أكذب قد علمت عدائي . فذهب  
قال صدقت . فلما جن الليل سار ذرارة إلى دومة الجندل . فلما  
ان مرض فلما حضرته الوفاة قال لابنه يا حبيب . فذهب  
غلتني في بني نهشل وقال لأن أخيه عمرو بن نهشل . فذهب

بعمرو بن ملقط الطائي فانه حرض على الملك . فقال يا عماء  
لقد أسندت الى أبعدهما شقة وأشدّها شوكة . فلما مات  
زرارة تهيأ عمرو في جمع وغزا طلياً فأصاب الطرف بن طريف  
ابن مالك وطريف بن عمرو وقتل الملاقط

فلما بلغ عمرو الملك وفاة زرارة غزا بني دارم وقد كان  
حلف ليقتلن منهم مائة رجل فساد يطالبهم حتى بلغ أواردة  
وقد أئذروا به ففترقوا فأقام مكانه وبث سراياه فيهم فأثوه  
بتسعة وتسعين رجلاً سوى من قتلوه في غاراتهم فقتلهم بجاء  
رجل شاعر من البراجم ليمدح عمرأ فأخذه ليقته ليتم مائة ثم  
قال ( ان الشقي وافد البراجم ) فذهبت مثلاً لمن يوقع نفسه  
في البلاء .

وفي رواية انه نذر ان يحرق منهم مائة فأثوه بتسعة  
وتسعين رجلاً فأحرقهم واجتاز في انشاء ذلك رجل من البراجم  
فشم قنار اللحم فطن ان الملك تتخذ طعاماً فقدمه . فقال له  
من أنت ، فقال أبيت الله ، أنا وافد البراجم ، فقال ان الشقي  
وافد البراجم وأمر به فحذف في النار وصارت تهم بعد ذلك

يعبرون بحب الاكل اطعم البراجي في الاكل . وسمت العرب  
ذلك اليوم يوم أواراة الثاني . وسمت عمر هذا حمره

وعمر بن هند هذا هو الذي صلح بين بني بكر  
وبني تغلب وبصلحه انتهت حرب البسوس . وهو صاحب  
التمس وطرقة العبد " الشاعرين مشهورين وكان كذب  
لها كتابين الى عامه بالبحرين ووجه " " أمر فيا يبع  
بصلة، وكان قد أمره فيها بقتلها بسبب هجتها واذبحه تابوس .  
اما التمس فانه دفع صحيفته الى رجل من اعيان فقرأها له  
فلما عرف ما فيها ألقاها في نهر بقرب الخيرة و " اسمه حين  
رماها :

قذفتها في اليه من جنب ظفر  
كذلك ألقى كل ربي .

(١) حادثة بر العبد البكري واسمه ربه . ربه . ربه .  
شاعر مجيد منسوبة من حول الله . ربه . ربه . ربه .  
كانت تارة ايضاً

رضيت بها لما رأيت مدادها  
 يحول بها التيار في كل جدول  
 ، أما طرفه فانه مضى بصحيفته الى العامل قفله قبله  
 ذلك الملمس وكان قد نصح طرفه بالمدول عن الذهاب فأبى  
 فقال الملمس

عصاني فما لاقى الرشاد واما  
 بين من أمر الغوى عواقبه  
 فأصبح محمولا على آلة الردى  
 ينج نجيع الجوف فيه ترائبه  
 وكان عمرو بن هند هذا نصرانياً لان أمه هند  
 الكبرى كانت مسيحية فبنت مبادئ النصرانية فيه فنشأ  
 نصرانياً قبل ان يتحضر نبوءه ، وقد بنت له هند ديراً كبيراً  
 مشهوراً فى الخير . يسعى دير هند الكبرى وكان ثمة فيه  
 مكتوب ( على ما رواه الثقب ) ( بنت هند اليه هند بنت  
 الحارث بن عمرو بن حمر المالكة بنت الاملات وأه الملك  
 عمرو بن المنذر أمة له . ينج وأم عبدة ، بنت عبدة فى ملكه .

ملك الاملاك خسرو ونوشه ان في زمن مار فرجيم الالستب  
خالاله الذي بنت له هذا الدير يفر خعليشم، وترجو عيناها  
وعلى ولدها ويقبل بها وتقومها الى أمهنة اخني وكنه في نش  
معا ومع ولدها الدهر الدهر

وكانت وجوه العرب في هذه الشراؤها بنطية لها  
مد على هذا الملك فيكرمه في الموالاة وبها وبخيلته في هذه  
أوس بن حارسه بن لام حذفي في شهر يجرود ومعه حاتم  
ابن عبد الله الطائي المشهور بالكره واجود في فداء  
وسا فقال له أنت أفضل من غيره من بيتي من  
حاتم وولدي ولحي في هذه المدينة في  
فقال له أنت أفضل من غيره من بيتي من  
بوس ونوحه ولده في هذه المدينة في  
أخلاقهم وأسمع عليهم في هذه المدينة

وفي آخر أيامه في هذه المدينة في  
العهدة والكره في هذه المدينة في  
منه وليس من أير من في هذه المدينة







ألا هي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خور الاندرينا  
 وكان بنر تغلب تقتغريها وتمظما جدا ويحفظها  
 صغارهم ، وكبارهم ، وهم من نصايى العرب وكانت لهم شوكة  
 وقوة ، وكان عمرو بن كلثوم من الشعراء المشهورين ومن  
 مشاهير فرسان العرب وينتهى نسبه الى تغلب بن وائل ، .  
 وقال ابن مريم التغلبي يفخر بعمرو بن كلثوم فى قصيدة له .  
 'عمرا ماعمر بن هند وقد دعا لتخدم أُمى أمه بوفى  
 ففاه ابن كلثوم الى السيف مصلنا

فأمسك من ندمائه بالخنق  
 وجلاه عمرو على الرأس ضربة

بذى شطب صاخر الحديد رونق  
 ولما قتل عمرو بن هند الملك وانهر ، ابن كلثوم بجماحه  
 حمت الجنازة الى الحيرة ودفنت فى دير أمه ، ولم يتمكن  
 قيس بن أخو عمرو من الاحقايق بنى تغلب لآخذ الارب يورثه  
 وفى الاخبار التاريخية ان اخاينة الاسرى هرونا وشيد  
 خرج يوما من بغداد الى الحيرة للتزور اشاد به آثار الناصرة

لتي بها وكان معه جماعة من رجال دوائه منهم يحيى بن خالد  
البرمكي وعبد الله بن مالك الخزازي ، فلما وصل أخيرة دخل  
دير هند الصغرى فرأى آثار قبر النعمان الثالث بن المنذر  
الرابع وإلى جانبه قبر بنته هند الصغرى ثم خرج إلى دير  
هند الكبرى ، ثم عمرو الثالث الذي نحن بذكره فرأى في  
جانب حائطه شيئاً مكتوباً فقرأه بسلام وقرأه وكان فيه  
هذه الآيات :

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| ان بنى المنذر عام اتقوا | بحيث شاد اليممة الراهب |
| تنفع بالمسك ذفاريهم     | وعنبر يقطبه القماط     |
| والقز ولكتان أنوابهم    | في يجب الصوف لهم بيناب |
| والعز والملك لهم راهن   | وقهوة نحودها ساكب      |
| أنحوا وما يرجوهم طالب   | خبراً ولا يرهبه رهاب   |
| كانهم كانوا بها لعبة    | سز إلى أين ما الالكاب  |
| فأصبحوا في طبقات الثرى  | بعد لهم راب            |
| شر البقايا من بقى بعدهم | قل وذن جده جاب         |

فبكى الرشيد حتى جرت دموعه على لحيته وقال نعم  
هذا سبيل الدنيا وأهلها،

## ١٨ ( قابوس )

من سنة ٥٧٨ هـ الى سنة ٥٨٢ م

هو قابوس بن المنذر الثالث تولى بعد قتل أخيه عمرو الثالث  
وهو بقيقه . حكم أربعة سنين وكانت العرب تسميه فتنة  
العروس لضعفه ولينه . وفي أول عهده حدثت بينه وبين  
أئمة ملوك الفسائيين حرب كان النصر فيها لحليف الفسائيين  
وهو انتهى صلب منه كسرى أنوشروان كذابا  
ومترجما . يذكروا في البلاط الماسكي فأرسل له عدي بن  
ريد العدائي وأخيه وكانا قد برعا في العربية والفارسية فتقدم  
عند كسرى أنوشروان وصار لهما منزلة كبرى وتفوذ تام  
ولم يمد هذا قصة طويلة مع النعمان الثالث سيأتي ذكرها .  
عصر من ملوك الفرس كسرى أنوشروان وهرمز

الرابع . ويقول بعضهم انه رجع الى الوثنية وانه حكم ثلاثة سنين ثم تولى بعده فيشهرت (وفي رواية زيد ويقول بعضهم الصهراب ) وحكم سنة . والاصح ما تقدم .

## ١٩ (المنذر الرابع)

من سنة ٥٨٠ م ٥٨٥ م

هو المنذر الرابع بن المنذر الثالث تولى الملك بعد وفاة أخيه قابوس . قيل انه أخو قابوس من الأب وانه كان في الوثنية . وكان يلقب بالأسود الثاني .

وفي آخر أيامه زحف بعرب العراق كله الى يادبه الشام لمحاربة الحارث بن أبي شمر ملك غسان فبدأ به وكتب اليه اني أعددت لك الكهول على الفصول فاحذر ملك غسان قد أعددت لك المرد على الجرد . وسر المنذر حتى زال بمرج حليلة الصغير<sup>(١)</sup> فتركه من به من غسان . وسر

(١) بسبب لى حليلة بنى ت هذا ملك غسان

أخبرت وتزل بمرج حليلة الكبير ثم اتسبت الحرب ودامت  
أباما ينتصف بعضهم من بعض فلما رأى الحارث ذلك تعد  
في قصره ودعا ابنته حليلة وأمرها فتخذت طيبا كسيرا في  
الجفان وطليت به أصحابه ثم نادى يا فتيان غسان من قتل  
ملك الحيرة زوجته ابنتي حليلة ، فقال ليبد بن عمرو الغساني  
لأبيه يا أبت ما قتل ملك الحيرة أو يقتول دونه لأعالة  
وئست رومي رومي فوعظني فرسك الزينية ، فأعطاه فرسه  
فلما زحم الناس وفتشوا شد أيديهم المذمر ملك الحيرة  
وضعه في دمه لقا راعا ففرسه أنهرم أصحابه في كل وجه  
ونزل في ربه ربه وأقبل في الحارث وأقام بين يديه  
فدبره حارث بأنك بائنة عليك ثم زحرك . فقال بن  
نهر في ربه ربه أعجاني به . إذا نهر في الناس  
صرفت ورجع إلى ربه ربه رجع إليه الناس وهو  
مالي وقد أسدب ثيابه فقدم ليبد فقطر . ثم زمت  
عساكر المذمر هزيمة شديدة وتبين منهم عدد كبير مات  
تسلي بالظفر

وهذا اليوم من أشهر أيام العرب وقد غفر به شعراء  
غسان، ولم تقع حرب بين خلم وغسان منذ هذه لأن المنتذر  
زحف بعرب العراق كلهم واقية أحارث بعرب الشام كلهم  
فكانت حرب هائلة قتل فيها الألوف وسقط الغبار استمس  
وسميت العرب هذا "يوم وه مرح حليمة".

وقيل في قتل المنتذر هذا غرماً بدمه، وهو ابن أحارث  
الاعرج (غمر بن أبي شمر: وميل حفيد بن أبي شمر) ملك  
غسان<sup>(١)</sup> خطب إليه المنتذر ملك الحيرة بآفته ومعه انضاع  
الحرب بين خلم وغسان فوجه المنتذر ابنته هنداً وكانت  
لأثريه الرجال فمضت ببلدها شبيباً بأبوس واثلاً لأم  
أعلى هذا الحبل وزوجني ملك غسان. فدمه في هذه  
تزوجها فاستكها، ورس أحارث بها في الحيرة  
وامتنع من ربه فما حشد عليه أحارث وأحارث في الحيرة.

(١) كان على أمه بين يه متد... ..

عمر بن أبي شمر وكان له في الحيرة...



فاتفق ان المنذر خرج عازيا في بعض الايام فدمع الحارث  
فأرسل جيشا الى الحيرة فأنهبا ، فبلغ ذلك المنذر فصار يحبسه  
نحو غسان فلقبه الحارث بميوشه بمرج حليلة فاقتلوا قتالا  
شديدا واشتد الامر بين الفريقين أياما وأخيرا حلت ميمنة  
المنذر على مسرة الحارث وفيها ابنة فقتلوه وانهمزمت الميسرة  
وحملت ميمنة الحارث على مسرة المنذر فأمزمت من بها وقتل  
قائدها قروه بن مسعود بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل  
ابن شيبان ، وحملت غسان في القلب على المنذر فقتلوه  
وانهمز أسعابه في كل وجه وقتل منهم عدد كثير وأسر  
منهم كثير ووز منهم من في تميم ثم من بني حنظلة مائة أسير  
ومن جهم بن ساس بن عبدة ، لما وضعت الحرب أوزارها  
وقد عنقه بن عبدة الشاعر<sup>(١)</sup> على الحارث يطب اليه أن  
يطلق أخاه ساء ومدحه بقصيدته المشهورة التي أولها :

(١) سمى عليه الفجر ودمع من شعره امرئ وعمر

هذه الأوه ياب لا حصر له

طحا بك قلب في الحسان طروب  
 بميد الشباب عصر حان مشيب  
 تكلفني ليلى ومد شط أهوا  
 وعادت عواد بيننا وخصوب  
 ومنها :

فان تسألوني بالنساء فاني بصير بأدواء النساء طيب  
 اذا شاب رأس المرء أو قل ماله فلايس له في ودهن نصيب  
 يردن ثراء المال حيث وجدته  
 وشرح الشباب عندهن عجيب

ومنها :

وفي كل حي قد عبطت بنعمة  
 لحق الناس من نعال ذنوب  
 فلا تهرمني نائلا عن حنانه

فاني اه. ووسط شباب نرب  
 فاطلق الحارث شاسا وقال له ان شئت اخبروني شئت سرا  
 فومك ، فقال أيها الملك ، اكنيت لا تصد عنك في شئ ،

فأطلق له الاسرى من نعيم وأكرمهم وزودهم وخلف  
على علقمة وأكرمه مالا وأبلاء فلما وصلوا الى دياره  
اعطوا لعلقمة جميع ما كرمهم به الخارث وقالوا له أنت  
السبب في اطلاقنا فاستمن بهذا على دهرك فحصل له مال  
كثير ،

وكان للمتندر هذا اثنا عشر ولدا يسمون الاشاهب  
لجملتهم ومن جملتهم النعمان والاسود وهما أكبر أولاده ،  
وكان قد دفع ابنه النعمان المذكور الى عدى بن زيد  
المدناني <sup>(١)</sup> الذى هو فى بلاط كسرى مترجما ليريه من  
الرضا فافوتها فرباه وعلمه الكتابة والعلم والادب وبقي  
عنده الى أن شب ، ودفع ابنه الاسود الى عدى من بنى  
مرينا ( هو من أهل الحيرة أيضا وينتسب الى خلف ) وهو  
أيضا فى خاصة كسرى ،

(١) هو من عباد الحيرة وقد أرسله قارص بن المذ التات  
الى كسرى مترجما له فى لاطه

## ٢٠ التحان الثالث

من سنة ٨٥٥ هـ إلى سنة ٩٥٣ م

هو النعمان الثالث بن المنذر الرابع تولى الملك بعد قتل  
أبيه وكنته أبو قابوس وأمه سلمي بنت وائل بن عطية  
الصانع من أهل قنس. حكم ثمانيا وعشرين سنة وكان أحمر  
أبرش قصير القامة دميما أشقر الشعر وكان على دين الوثنية  
يذبح للأصنام بادی بدأ ثم تنصر وأعاد النصرانية إلى الملك  
بعد أن كان أسلافه قد نبذوها وعادوا إلى الوثنية ، وقد  
تنصر على يد القس شمعون الخيري ، وقيل تنصر على يد  
عدي بن زيد والجاثليق حبر إشوع ، وهو الذي بنى دير  
اللاج بالجيرة ولم يكن في ديارات الجيرة أحسن بناء منه ولا  
أزود موضعا ، وفيه قال للشاعر :

سقى الله دير اللج غيثا فانه على بعده منى إلى حبيب  
قريب إلى فلي بعيد محله

وكم من بعيد الدار وهو قريب

يهيج ذكراه غزال يحمله أغن سحور المقلتين ريب  
إذا رجع الأنجيل واهتم مائدا

تذكر محزون وحن غريب  
وهاج لقلبي عند ترجيع صوته  
بلايل أسقام به ووجيب

وقيل فيه أيضا :

يارب عائدة بالنور لو شهدت  
عزت عايبها بدير اللج شكوانا  
ان الميون التي في طرفها مرض  
قتلنا ثم لا يعين قتلنا  
يصر عن ذا الالب حتى لا حراك به

وهن أضف خلق الله أركاننا  
يارب غابطنا لو كان يطالبكم

لاقي مباعدة منكم وحرمانا

وكان يسمى فارس اليعهوم واليهوم اسم فرسه وله فرس  
"خري" اسمه الزهوف. والنعمان هذا هو الذي بنى مدينة النعمانية

على صنعة دجلة اليمنى ( الغربية ) (١) وكان حبا للعائز شهبا  
شجاعا كريما صادقا حازما أديبا بلغت الدولة في أيامه منتهى  
الترف والرخاء وامتلات خزنته بالذهب والجواهر، وقصده  
الشعراء من بلاد بعيدة فبالغ في إكرامهم وأجزل لهم العطاء  
ومن جملتهم النابغة الذبياني فإنه كان مقربا عنده خاصة به  
لا يفارقه ، وقد مدحه بعدة قصائد منها :

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| أمن ظلامه الدمن البوالى - | بمرفض الحبي الى وعال      |
| قامواه الدنا فمويرضات     | دوارس بعد احياء حلال      |
| تايد لازى الا صرارا       | بمرفوم عليه العهد خال     |
| تماودها اسواري والقوادي   | وما تدرى الرياح من الرمال |
| أثبات بنته جعد نرا        | به عوذ المطارف والتالى    |
| فداء لامرى سارت اليه      | بمذرة ربها عى وخفى        |
| ومن يعرف من النعمان - جلا | فليس كن تبه فى الضلال     |
| له بحر يقمص بالعدوى       | بالحايج النعمانة الثقالى  |

---

(١) كانت فى جنوب إمداد وفى مرمى الآلآن بلدة صغيرة  
كانت تسمى البيلة ثم سميت النعمانية سنة ١٣٨٠ هـ

مقرر بالقصور يدور عنها فراغر التبيط الى التلال  
وهوب للمحبة النواحي عليها القاليات من الرجال  
ومتنا

أخلاق محمدك جلت مالمما خطر  
في اليأس والجود بين العلم والخبر  
متوج بالمعالي فوق مغرته

وفي الوعى ضيغم في صورة القمر  
وكان النعمان وأبوه قد أكرموا النابغة وشرفوه  
وأعطوه مالا عظيما حتى انه كان لا يأكل ولا يشرب الا في  
آنية من الذهب والفضة من عطايا النعمان وأبيه ، وكان من  
تدماهم وأهل أنسهم . ثم وثى به بنو فريع الى النعمان  
وأهموه بأمر أوجب غضب النعمان عليه وأراد البطش به  
وكان للنعمان بواب اسمه عصام بن شهيرة الجرمي كان يحب  
النابغة وقد علم بالامر فقال للنابغة ان النعمان موقع بك  
فانطلق ، فهرب النابغة الى ملوك غسان وكتب الى النعمان  
يعتذر اليه ويمدحه ويهجو بني فريع في قصيدة طويلة منها :

أَتَانِي آيَاتُ اللَّعْنِ أَتَاكَ الْبُشْتِي  
 وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُ مِنْهَا السَّمَاعُ  
 مَقَالَةٌ إِنْ قَدْ خَلَّتْ سَوَافَ أَنَا لَهُ  
 وَذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ مَمْلُوكِ رَائِعِ  
 لَعْنِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيْبٍ  
 لَقَدْ نَطَقْتُ بِطَلَا عَلَيَّ الْإِفَارِغِ  
 أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا  
 وَجُوهُ قُرُودٍ تَبْتَنِي مِنْ تَجَادُعِ  
 أَتَاكَ أَمْرٌ مُسْتَبْطِنٌ لِي بِفَضَّةٍ  
 لَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلُ ذَلِكَ شَافِعِ  
 أَتَاكَ بِقَوْلِ هَلْهَلِ السَّنَجِ كَاذِبِ  
 وَلَمْ يَأْتِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ نَاصِعِ  
 أَتَاكَ بِقَوْلِ لَمْ أَكُنْ لَا قَوْلُهُ  
 وَلَوْ كَبَلْتُ فِي سَاعِدِي الْجَوَامِعِ  
 حَلَقْتُ وَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً  
 وَهَلْ يَأْتِيَنَّ ذَوَامَةً وَهُوَ طَائِعِ



فان كنت لا ذوالضمن عنى مكذب  
ولا حافى على البراءة نافع  
ولا انا مأمون بشئ أقوله  
وانت بأمر لاحالة واقع  
فانك كالليل الذى هو مدركى  
وان خلت ان المتأى عنك واسع  
خطاطيف حجن فى حبال متينة  
تمد بها أبد اليك نوازع  
أتوعد عبدا لم يحنك أمانة  
ويرك عبد ظالم وهو ظالم  
وانت ربيع ينعش الناس سبيه  
وسيف أعيرته المنية قاطع  
أبى الله الا عدله ووفاءه  
فلا النكر معروف ولا المرض ضائع  
وتستقى اذا ماشئت غير مصدر  
رواء فى حافاتها السك كاذم

وكتب اليه أيضا يستنذر ويمدحه :  
أتاني أيت الملن لك لمتي  
ونلك التي أهتم منها وأنصب  
وبت كأن العائدات فرشن لي  
هراسا به بعل فرائشي ويقشب  
حلفت فلم أترك انفسك رية  
وليس وراء الله للمرء مذهب  
لئن كنت قد بلغت عني خيانه  
لمبلغك الواشي أغش وأكذب  
ولكنني كنت امرأ لي جانب  
من ارض فيه مستراد ومذهب  
ملوك واخوان اذا ما يتتهم  
أحكم في أموالهم وأقرب  
كفعلك في قرم أدالك اعطنتهم  
فلم نرم في شكر ذلك أذنبوا

فلا سركنى او مسد نامى  
الى الناس مطلى و الحمد احرى  
الم تر ان الله اعطاك سورة  
ترى كل ملك . . .  
لاك خمس والملك كذا  
اذا مات في يوم . . .  
ولست مسبقى اخا لانام  
على سمع اى الرحال المهدى  
ثم عرف ايمان ان الذى له كذا . . .  
لم تغدر من . . .  
شئ . . .  
فتبركته . . .  
حدث . . .  
الرجوع الى الحرة . . .

فأشفق عليه فأتاه فراآه محمولا على رجلين بقل من نصراني  
آخر فقال ابوابه عصاه :

ألم أقسم عليك اتحدني      أحمول على النعش الهام  
فاني لألوهك في دنوا      ولكن ما وراءك باعصاه  
فان يهلك بوقابوس بهلا      ربع الناس وشهر الحرام  
ونأخذ منه يد باب عيش      أحسن الظن ليس له سنام

ثم دخل عليه وقيل يده واحتدر له فمضى عنه النعمان  
واكرمه ، قدم كثيرا عنده بعد تساعده ، ومن سره النعمان  
حسان بن ابت ، كان بكرمه كسبه ، ونقل - بن حسان هذا  
قال : قدت "سما" ، حساب الزانية ، في لابل لا أدرك على  
آيتهم كرهت ، حسد أعل ، اذ النعمان له يداليه مده م ، اير  
له واصفنه السراء على حميدة سره ، على ما ، بير من  
عصافره أمر له بها

وكان النعمان تمده ، موه اعرب مكرمهم ودعاهم  
يوما رعدده وهوود اعرب من كل حي فعال احشروا في نهد  
فاني مايس هدا ، الحلة اكرمكم على ، شصر السوء ، لا

أوس بن حارثة بن لام العلقي ( وكان سيداً مقدماً جواداً )  
 فقيل لأوس لم تخلفت ، فقال : ( ان كان المراد غيري فأجمل  
 الأشياء في أن لا أكون حاضراً وان كنت المراد فسأطلب )  
 فلما جلس النمل في قصره وحضر القوم لم يروا أوساً فقال  
 اذهبوا الى أوس فقولوا له احضر آتنا مما عنت ، فحضر  
 فأبسن الحلة ، فسمده قوم من أهله فقالوا للحطيشة هبه ولك  
 ثلثمائة ناقة ، فقال الحطيشة كيف أهجو رجلاً لا أدري في  
 بيتي اثناً ولا مالاّ إلا من عنده . ثم قال :

كيف الهجاء وما تنفك صالحة

من آل لام بظهر الغيب تأتيني

فقال لهم بشر ابن أبي خازم أحد بني أسد بن خزيمه  
 أنا أهجوكم لكم فأخذ الإبل وهجاء ، فأغار أوس عليها  
 فاكتمسحها وطلبه فجعل بشر لا يستجير حياً الا قالوا : قد  
 أجريناك الا من أوس . ثم قبض عليه وجاء به أسيراً الى أمه  
 ( وكان في هجائه اياه قد ذكر أمه ) فقال أوس لأمه قد  
 آتينا يبشر الهاجي لك ولي فأتين فيه ، قالت أو تعطيني ،

قال نعم ، قالت أرى أن ترد عليه ماله ونعفو عنه ونحبوه بمثل ذلك فإنه لا ينسل هجائه إلا مدحه ، فخرج اوس اليه وقال له ان أمي سعدى التى كنت هجوتها قد أمرت فيك بكذا وكذا ، فقال لا جرم والله لا مدحت حتى أموت أحداً غيرك فغنى عنه ورد عليه ماله وأعطاه كل ما أمرت به أمه ، وفيه يقول بشر :

وما وطئ الثرى مثل ابن سغدى

ولا لبس النعال ولا احتذاها

والنعمان هذا هو صاحب يوم السلان وذلك انه كان يجهز في كل عام قافلة تجارية يرسلها الى سوق عكاظ<sup>(١)</sup> اتباع هناك في الموسم . فعرضت بنو عامر بن صعصعة لبعض

(١) هو أحد أسواق العرب وكان بين نخلة والطائف ومن الاسواق ذي المجاز ومجنة ، وكان العرب يجتمعون بها كل عام اذا حضر الموسم فيؤمن بعضهم بعضا حتى تنتضي آباؤها . ويحضر السوق مشاهير الشعراء والخطباء .

ماجهزه فأخذوه فنضّب النعمان وبنت الوأحيه لأمه هو  
 حسان بن مرة بن رومانس السكبي وقيل حسان بن مرة  
 السكبي وإلى صنائمه ووضائمه<sup>(١)</sup> وأرسل إلى بني النعمان  
 وغيرهم من الرباب وتبعهم فجمعهم وفيهم نزار بن  
 في تسعة من بنيهم كلهم فوارس وحبيش بن داف وثانيه سا  
 شجاعا ثم اجتمعوا عنده جهز معهم عيرا وأمرهم بقتله  
 وقال لهم إذا فرغتم من عكاظ انسلخت الانهرا إلى به جمع  
 كل قوم إلى بلادهم فاقصدوا بني عامر فانهم في نزار  
 السيلان فخرجوا وكنتموا أمرهم وقالوا نرجنا إلى  
 أجدية جادة ملات فلما فرغ الناس من عكاظ ملات  
 بحاطهم فمرسل عبدالله بن جهماد ركبوا إلى  
 وأخبره خطبه مهيبوا للحرب ووجدوا العبداء ثم  
 الجمان السيلان فاقتلوا قتالا شديدا ورجل يربس سرور

(١) السباع من كان يصطاد من العرب وهو يربس  
 هم الذين كانوا يسهلونه





خفاف أن يقتله فقال أيها الرجل ان كنت تريد الابل فقد  
أصبتها ، فافندى نفسه بأرجمئة بعير ، ثم اشتد القتال فانهزم  
جيش النعمان ، فلما رجع الفل الى النعمان أخبروه بأسر أخيه  
وبقيام ضرار بأمر الناس وما جرى له مع أبي براء . ثم امتدى  
وبرة بن ردماض نفسه بألف بعير وفرس من يزيد بن خويلد  
وعادت العائدة في هذه المعركة على جيش النعمان ، وتسمى  
هذه الوقعة عند العرب يوم السلان ، ووبرة هذا هو القاتل :  
ما فلاحي بعدا لأولى عمرو الحيد رة ما أن أرى لهم من باق  
ولهم كان كل من ضرب المير رة بنجد الى تخوم العراق  
والنعمان هذا هو صاحب يوم طخمة أيضا وسببه هو  
ان "رداء" هي منزلة الوزاره : والردف يجلس عن عيين  
المالك ) كانت امي يربوع وبنو يربوع بطن من دنيان من  
العدانية يتوارثونهم سخران كبير وكانوا يتفاخرون بها ،  
وكانت يومئذ قد آتت الى عوف بن عتاب الرياحي . فلما  
نزل النعمان داب منه صاحب بن زراة الدارمي التميمي أن  
يبعدها الى داره . فوافق النعمان وطلب من بني يربوع

الاجابة في ذلك ، فصعب ذلك عليهم وامتنعوا وأظهرو  
العصيان عليه ، وكان منزلهم أسفل طخفة ، فأرسل النعمان  
جيوشه لقتالهم وجعل أخاه حسانا على المقدمة وجعل ابنه  
قابوسا على الجاش وضم اليها الصنائع والوصائع وجماعة من  
نجم وغيرهم ، فساروا حتى أتوا طخفة فالتقى الجمعان واقتتلوا  
قتالا شديدا وصبرت بنى يربوع وقاتلوا قتال الابطال وضرب  
طارق أبو حميدة فرس قابوس فمقره وأسر قابوسا وأراد  
أن يجزّ ناصيته فقال نابوس ( ان الملوك لا تجز نواصيها )  
فتركه ، وحمل بشر بن عمرو بن جومين على حسان وأسره  
وانهزست جيوش النعمان وجاءوا الحيرة وأخبروه بما كان ،  
وكان شهاب بن قيس بن كياس اليربوعي عند الملك النعمان  
فقال له باشهاب ( أدرك ابني وأخي فان أدركتهما  
حين فلبني يربوع حكمهم وأرد عليهم ردائهم وانرك  
لهم من قتلوا وما غنموا وأعطيهم النى بهير ) فسار شهاب  
فوجدهما حين مكرمين فاطلقهما ووفى المائتين يربوع

بما قال ولم يعرف من لهم رعاقتهم، وفي ذلك قول مالك ابن نويرة  
وعن عقرنا بهم قابوس بعدما

رأى القوم منه الموت والخيال تلج  
عنه دلائل ذات تسج وسيف

جراز من الهندي أيضا مقض  
طلبنا بها أنا عذاريك نيلها  
إذا طلب الشا والبعيد المغرب

وفي أيام النعمان هذا بلغت الحيرة منتهى الرقي والعمران  
والعز والسكال ونيف فيها جماعة من العلماء والحكام والفلاسفة  
والخطباء ونهاقت إليها الأدباء والشعراء وكان مولعا بالشعر  
والشعراء فامر كتابه فتنسخوا له أشعار العرب ودونوها  
في الكراريس فجعلها في خزائن قصره، وكان من ندمائه  
وشعرائه حاتم الطائي المشهور بالكرم والجود والشعر،  
وعاصر النعمان من ملوك الفرس هرمز الرابع وكسرى  
برويز ومات في سجن كسرى برويز ببلدة خاتين سنة ٦١٣ م  
وسبب ذلك هو لما مات المنذر الرابع والد النعمان

هذا فكر كسرى فيمن يملكه على الدرب من بعده. وشاور  
عدي بن زيد واستنصحه في بني النذر. ( وكان عدي في  
بلاط كسرى كاتباً ومترجماً هو وأخوه وهما اللذان أرسلهما  
قايوس بن النذر الثالث ليكونا في خاصة الملك )<sup>(١)</sup> وقال له  
هل بين أولاد النذر من يصلح للملك، قال عدي انهم بضعة  
عشر رجلاً كلهم أشداء فإذا أمر بولاي جئت بهم، قال  
إليّ بهم فبعت يستقدمهم فحضروا ونزلوا عنده. وفي نفسه  
أن يسهل سبيل الملك إلى النعمان سرّاً لانه ربي عنده وورضع  
في أهله، ففلا به وأسرّ إليه أشياء. وكان يفضل أخوة

---

(١) وكان عدي شاعراً فصيحاً من شعراء الجاهلية وكان نصرانياً  
وكذلك أبوه وأمه وأهله فقد كانوا على دين المسيح أيضاً. وأبوه زيد  
ابن حماد بن زيد بن أيوب من بني أمية القيس ابن زيد مناة بن  
تميم. هاجر جده أيوب من اليمامة إلى الحيرة واتصل بملوكها هو وبنوه  
من بعده واشتهر عدي بالفصاحة والعلم والأدب فحضر به كسرى وولاه  
كتابة العربية في ديوانه

النعمان عليه وبريهم انه لا يرجو النعمان ويخلو بواحد واحد ويقول له اذا سألك الملك أتكفيني العرب فقل اكفيكمم الا النعمان . وقال للنعمان اذا سألك الملك عن اخوتك فقل له اذا عجزت عن اخوتي فأنا عن غيرهم أعجز ، وكان عدى ابن أوس بن مريثا الذي رثا الاسود أخو النعمان في خاصة الملك أيضا وكان داهيا شاعرا وكان يقول للاسود بن المنذر قد عرفت اني أرجوك وعيني اليك وانني أريد أن تخالف عدى بن زيد فإنه والله لا ينصح لك أبدا ، فلم يلتفت الى قوله . فلما أمر كسرى عدى بن زيد أن يحضرهم أحضرهم رجلا رجلا وسألهم كسرى أتكفوني العرب فقالوا نعم الا النعمان . فلما دخل النعمان عليه قال له أتكفيني اخوتك والعرب قال نعم وان عجزت عن اخوتي فأنا عن غيرهم أعجز ، فلكه كسرى ونخل عليه وألبسه تاجا قيمته ستون الف درهم ، فسار النعمان الى الحيرة وجلس على سرير الملك

ولما تم أمر النعمان شق ذلك على عدى بن أوس بن مريثا لأنه كان يرجو أن يكون الملك الاسود ليكون له

النفوذ على يده ولا سيما انه كان قد رتبه . فعزم على الكيد  
بالنعمان وبعدي بن زيد وحرص الاسود على ذلك وقال له  
دومك فقد خالفت الراى أولا فحزمت من الملك فلا تخافنى  
بعدها واذا فاتك الملك فلا تعجز أن تطلب بشارك من عدى،  
فاتفق الاثنان على الانتقام

أما عدى بن زيد فانه أدرك استياء ابن مرينا فصنع  
له وليمة ودعاه الى يته وبعد أن فرغوا من الطعام قال له انى  
عرفت ان صاحبك الاسود كان أحب اليك أن يملك من  
صاحبى النعمان فلا تلمنى على شىء كنت على مثله وأنى أحب  
أن لا أتحقد على وان نصيبى من هذا الامر ليس بأوفر من  
نصيبك . وحلف لابن مرينا أن لا يهجوّه ولا يبغيه غائلة  
أبدا . فقام ابن مرينا وحلف انه لا يزال يهجوّه ويبغيه  
الغوائل ، فخرج ابن مرينا ثم ذهب الى الحيرة وكان كبير  
المال فأخذ يتقرب من النعمان بالهدايا والتخف وكان لا يخليه  
يوما من هدية حتى صار من اكرم الناس عليه . فلما علت  
منزلته عند النعمان أخذ يسمى سرا مكرما بمدي واستمال

أصحاب النعمان بالمال قالوا اليه وأخذوا يروون عن إسان  
 عدى ما يوغل صدر النعمان حتى قالوا له انه يقول ان النعمان  
 عامله وهو نحت نفوذه وانه هو الذى ولاد الملك. وما زالوا  
 كذلك وابن مريتا يصف عديا بالمكر واخذ يمه حتى أضغته  
 عليه وعزم على الفتك به فبعث اليه يستزيره فاستأذن عدى  
 كسرى بذلك فأذن له فسار من المدائن الى الحيرة وهو  
 لا يدري بما كان وما سيكون . فلما وصل قصر النعمان أمر  
 بحبسه حالا ومنع من الدخول عليه . فعلم عدى انه وشابه  
 فجعل يكتب الرسائل الى النعمان نظا وثرا ومما كتبه اليه .  
 ليت شعري عن الهام ويأتيه . لك بخير الانبياء عطف السؤال  
 أين عنا اخطارنا المال والافقه من اذنا هدوا ليوم الحال  
 ونفالى في جنبك الناس يرمون وأرمى وكنا غير آل  
 فأصيب الذى تريد بلاغ من وأربى عليهم وأوالى  
 يتأنى أخذت حتى بكفى ولم ألق ميتة الانذال  
 محلوأ محلم لصرعتنا العا م فقد اوقعوا الرجا بالثقال  
 فندم النعمان على حبسه وأراد أن يطلقه فخوفه أصحابه

منه فأبقاه في السجن . وظل عدى في الحبس أياما وهو يرسل القصيدة بعد الأخرى للنعمان يستعطفه فيها ويذكره حبه له وإحسانه إليه فمد يحمده ذلك نقما . فبايش كسب سرا إلى أخيه أبي أياتا يعلمه بحاله . وكان أخوه يومئذ في بلاط كسرى فلما قرأ الكتاب كلم كسرى فيه فكتب كسرى إلى النعمان أن يطلقه وأرسل الكتاب مع أحد رجاله . وعلم النعمان بالرسالة قبل وصول الرسول فتاور أصحابه خفوه من اطلاله وأشاروا عليه بقتله قبل وصول الرسالة والرسول فبعث إليه بمض الخدم نخفوه ودفنوه

أما رسول كسرى فإنه وصل الخبره ومر بطريقه على السجن ورأى عدائمه ( وكان خارج الخبره ) فبات تلك الليلة فلما أصبح دخل على النعمان ( وهو لا يعلم به ) عدى في تلك الليلة ولا النعمان بمد يحمده بالأمس وأدى الرسالة فإلى له النعمان نعم ولا إمامة اذهب غدا إلى السجن نخفه . فذهب الرسول في اليوم الثاني فإلى يرهوالة الخبره أنه مات منذ أيام . فعم اتهم خبره . فإلى بهما إلى النعمان



وأخبره انه رآه بالامس ولم يره اليوم فرشاه النعمان بأربعة  
آلاف مثقال ذهب وجارية واستوثقه أن لا يخبر كسرى  
بتا جري . وكتب الى كسرى يخبره ان عدياً مات قبل  
وصول الرسول وأنه منأسف عليه جدا واعتذر عن حبسه  
فلما عاد رسول كسرى بالجواب وقدمه الى كسرى أخبره  
ان الامر كما كتب النعمان فسكت كسرى واندرس ذكر  
عدي ولكنه شاع بين العرب غدره ثم وصلت الاخبار الى  
كسرى فغدا على النعمان

أما النعمان فانه ندم على قتل عدي لانه رباه وأحببن  
اليه وأصبح خائفا من كيد كسرى . ومضت على الحادثة  
مدة وضمير النعمان يوبخه على غدره بمدى فصادف انه  
خرج للصيد فرآى ابناً لمدى اسمه زيد فأراد أن يكرمه  
تكفيرا عن اساءته لايه فرحب به واكرمه . فطلب اليه  
زيد أن يسعى له عند كسرى ليجمع مكان أبيه . فكتب  
النعمان له كتابا وسيره الى كسرى وبالغ في ثنائه ووصفه .  
فلما وصل كتاب النعمان الى كسرى استخدم زيدا في بلاطه

وقربه وكان يلي ما يكتب الى العرب خاصة . فأقام عند  
كسرى سنوات وتقرّب اليه وأكثّر من الدخول عليه  
وفي نفسه شيء على النعمان يضره ويظهر الشئ عليه ويتقرّب  
الفرص . فاتفق أن كسرى احتاج الى نساء لتزويج أولاده  
( وكان الاكاسرة يبعثون الى ابا لانهم يطلبون نساء لهم على  
أوصاف مخصوصة ولكنهم لم يكونوا ياتمسون ذلك من  
العرب اعلمهم يفتلهم بكرانهم ) فقال زيد لكسرى اني أعرف  
عند النعمان ملك الحيرة من بناته وبنات عمه اكثر من  
عشرين امرأة قد جعلن أوصاف الجمال وهن على الصفة التي  
نريدها . وثني على جملتهن وهو يعلم ان النعمان يضمن بذلك  
ليقع التفرقة بينه وبين كسرى فيمكن من أخذ ما يريه  
فقال له كسرى انك تطلب النعمان فمن . قال أبها الملك ان شر  
شيء في الغيب وفي النعمان انهم يتكرمون بأنفسهم من  
المعجم فانا أكره أن . عندهن وان قدمت أنا عليه لم يفدر  
على ذلك فإني وأرسلتني رجلان بهن العربية . فسجد  
كسرى وأذن له . رجلا من خاصته يعرف العربية يسمع

جواب النعمان . فلما وصلا الحيره دخلا على النعمان فقال له زيد بن عدى ان الملك احتاج الى نساء لا ولاده و أراد كرامتك بصهره فبعتنا اليك ، فشق ذلك على النعمان و انفت الى زيد وقال ( اما في هذا السواد وعين فارس ما يبلغ كسرى به حاجته ان الذى طلبه ايس عندى . فاعذرني يا زيد عنده ) فقال زيد انما أراد الملك أن يكرمك ولو عير ان هذا يشق عليك ثم يكتب اليك به ، فأتتهما النعمان ، و بين مكرمين فسأل الرسول زيدا عن معنى افطرهم ، يعنى البقر ، ثم كتب النعمان الى كسرى ( ان الله ) ، لبس عندى ) و عاد زيد و الرسول الى كسرى و قرأ الكتاب زيد فقال يا زيد ابن ما كنت احب ربي قال ( لا يخفي على الملك بخال العرب بنوهم على غيبتهم و ان ذلك اشعائهم و سوء اخبارهم و سل هذا الرسول عن الله ) قاله النعمان فاني اكرم الملك عن ذلك ) فسأل كسرى الرسول فقال ( انه قال ما في نقر السواد و فارس ما تكفه حتى يصل ما عندنا ) و عرف الغضب في وجه كسرى و رجع في غايه و قال

(ربّ عبد قد أراد ما هو أشد من هذا فعاد أمره إلى التّباب ) ، وباع النعمان هذا الكلام ، وسكت كسرى على ذلك اشهرا والنعمان قد شمر بفضبه وأخذ يستعد للهزيمة اعدم قدرته على العصيان والحرب ولما يعلمه من قوة كسرى وشدة بطشه ويما هو في ذلك اذ جاءه كتاب كسرى يستدعيه فلم انه انما يدعو له لثقله <sup>(١)</sup> فأخذ أهله وأمواله وسلاحه وما استطاع حمله وسار إلى دلي وكان متزوجا اليهم فطلب منهم أن يحموه بين الجبلين (أحوا سلمي) فقالوا لا يمكننا ذلك ولا حاجة بنا إلى معادات كسرى . فسار حتى نزل في ذي قار على نبي شيبان فلقى هناك مدائي

(١) وفي رواية انه لما أحس انفس كسرى وعلم انه يذهب إليه لغدر جمع الجملوع واستعد للخروج فبلغ ذلك كسرى فأعطاه الأمان واكرمه وقل يسيره حتى انخدع النعمان وراى منه الشكوك وأخلص النية بطلبه كسرى لهذا كره في بعض السنين وسار إليه فاما وصل المدائن أمر به بحبس سائر أيامه ثم أمر به فرمى بين أرحل الأميلة فرمسته حتى مات

ابن قبصة الشيباني ( وقيل هانيء بن قضيبه بن هانيء بن مسعود ) وكان سيداً منيعاً واليت من ريعة . وكان للنعمان عليه فضل فرحب به هانيء وقال ( اني ما امك مما أمنع نفسي وأهلي وولدي ولكنني لأأري في ذلك تفعلالاته مهلكي ومهلكك فاذا أذنت لي فاني متير عليك بالذهاب الى كسرى مستعطفا واحمل اليه الهدايا فاذا صفع عنك عدت ملكا والا فاللوت خير من أن يتلاعب بك صعايلك العرب ) فاستحسن النعمان الرأي ولكنه قال ما أقبل بحرمي . قال هانيء هن في ذمتي ولا يخلص اليهن حتي يخلص الي بناتي فقبل بذلك النعمان وأودع اهله وماله وفيه اربعة الاف شكة ( الشكة سلاح الفارس كله ) وتوجه الى كسرى حتي اتى المدائن فاقبضه زيد بن هدى فقال له ( انج نعيم ان استطعت النجاة ) فقال النعمان ( فعاتها يازيد اما والله لن انفلت لا قتلنك قتلة لم يقتلها عربي قط ولا لحقنك بأبيك ) فضحك زيد وتوعده وقال امض قد والله أخيتك أخية لا يقطعها المهر الا ان فلما وصل النعمان الى باب كسرى بعث اليه من

قيده وأرسله مخفورا الى خاقين وحبسه فيها حتى جاء  
الطاعون بعد ايام قليلة فأت فيه سنة ٦١٣ م

ولما مات النعمان شاع انه قتل في السجن فخرن عليه  
العرب و تقموا على كسرى وزادت الضغائن واشتدت العداوة  
بين العرب والفرس ولا سيما المناذرة ومن يتبينهم . اذ لم يكن  
العرب قبل ذلك يحبون الفرس وانما كانوا خاضعين لهم قسرا  
فلما فنك كسرى برويز بالنعمان تهاجروا يبغيضهم وتعاقدوا  
عليهم وحصل بسبب قتله واقعة شديدة بين العرب والفرس  
في ذي قار انهزم بها الفرس شر هزيمة وسيأتي ذكرها .  
وظلت الضغائن بين الامتين حتى جاء المسلمون الى العراق  
للفتح فأعانهم العرب ونصروهم على الفرس

ولاننا نأخذ من قصيدته يرثى بها النعمان (١)

(١) المأبغة اسم زياد بن معاوية وكنتيته أبو مامة أو أبو  
ماعة . ولقب بالمأبغة لطول بابه في الشعر وهو من الطبقة الاولى  
المقدمين على سائر الشعراء وكان يضرب له قبة من دم بسوق  
عند ذنائبه الشعراء فتعرض دليه أشعارها

أم تر خير الناس أصبح نعته  
 على فنية قد جاوز الحي سائرا  
 ونحن لديه نسأل الله خلد  
 يود لنا ملكا والارض عامرا  
 ان الخبر ان وارت بك الارض واحدا  
 وأصبح جد الناس يضام عاثرا  
 وردت مطايا الراغبين ومررت  
 جياذك لا يحفى لها الدهر حافرا  
 فأهلي فداء لامرئ ان اتيت  
 تقبل معروفي وسد المفارقا  
 وبفضي النعمان نجى باب بانه هند دبرا كبراني  
 موضع نزه بالحيرة راءت فيه ان ماتت بسد الفتح  
 الاسلامي ودمت فيه . ويسمي دبر هند الصغرى . وقد  
 اكثر الشعراء من ذكره ويمن قال فيه مع بن زائدة الشيباني  
 "لامر وكان منزله قريبا منه تل

ألايت شمري هل أيتن لياة

لدى دير هند والحبيب قرب

فنفضى أبايات وتتمى أحبة

ويورق غصن لاسرور رصيب

وتعرف هند هذه بالخرقه وهي التي دخل عليها خالد  
ابن الوائيد لما فتح اخيرة فسلم عليها وقال لها اسلمى حتى  
أزورك رجلا شريفا مسلما . فقالت ليس لى رغبة فى غير  
دين آبائى وأما التزويج فو كانت فى بقية لما رغبت فيه  
فكيف وأنا عجور هرمة أترقب المنية بين اليوم وغدا .  
فقال سلبنى حاجة . فقالت هؤلاء النصارى الذين فى ذمتكم  
تحفظونهم . قال هذا فرض علينا أو صاا به نبينا محمد ص .  
فأت ماى حاجة غير هذا فنى سا كنة فى هذا الدير الذى  
بنيت ، ما لاسق لهذه الاعظم البالية من أهل حتى أحق به .  
فأمر لها خالد بمعونة ومال وكسوة . فقالت أنا فى غنى عنه  
لى عبدان يزرعان مزرعة لى أتقوت بنا بخرج منها وبمسك  
الرمق . فقال لها اخبرينى بشئ . أدركت ، قالت انمى طلعت



الشمس بين الخورتق والسدير الآ على ما هو تحت حكنا  
فأأمسى المساء حتى صرنا خولاً لغيرنا . ثم أنشأت تقول :  
فبيننا نسوس الناس واذمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقة تنصف  
قتبا لدنيا لا يدوم نعيمها  
تقلب نارات بنا وتصرف

ثم قالت اسمع مني دعاء كنا ندعوا به لأملاكنا :  
شكرتك يد افتقرت بعد غنى ولا ملكك يد استغنت  
بعد فقر وأصاب الله بعروفك مواضعه ولا أزال عن كريم  
نعمته إلا جعلك سبباً لردّها إليه ولا جعل لك إلى لئيم حاجة ،  
فودعها خالد وخرج فجاءها النصارى وقالوا ما صنع بك  
الأمير . فقات :

صان لي ذمتي وأكرم وجهي  
أما يكرم الكريم الكريم

والنعمان هذا هو الذي بنى قناطر النعمان قرب قريسين .  
وزوجته ابنة سعد بن حارثة بن لام بن عمرو بن طريف من

طبيء. وكان قد جعل لبني لام ربح الطريق الذي بينهم وبين  
الحيرة طعمة لهم لانهم أصهاره

## ٢١ اياس بن قبيصة الطائي

من سنة ٦١٣ الى سنة ٦١٨ م

لما مات النعمان الثالث انهزم أولاده من الحيرة خوفاً  
من كسرى برويز وتشتتوا في البلاد فولى كسرى اياسا  
هذا وقتل الملك من نخم الى طبيء.

(وطبيء ونخم من أصل واحد لأن القيلينين من  
بني قحطان. وكان منزل طبيء يومئذ في أعالي نجد في جبلي  
ابا ولسلي)

ولما استتب أمر اياس أمره كسرى برويز بجمع  
ما خلفه النعمان وارساله اليه. فبعث اياس الى هاني بن قبيصة  
الشيباني بارسال ما استودعه النعمان فأبى ذلك هاني محافظة  
على العهد ورعاية للذمام. فكتب بذلك اياس الى كسرى

فغضب كسرى وكان عنده النعمان بن زرعة النخعي عدو  
 بني شيان وسائر بكر بن وائل. فقال أيها الملك امهلهم حتى  
 يقيموا وبأساقطوا على ذي قار <sup>(١)</sup> تساقط الغرائس في النار  
 فتأخذكم كيف شئت، فعصر كسرى حتى جاء الصيف ونزلوا  
 المكان فبعث اليهم النعمان المذكور يخبرهم واحدة من ثلاث  
 ( اما ان يسلموا ما خلفه النعمان ملك الحيرة عندهم واما ان  
 يتركوا ديارهم واما الحرب ). فاختاروا الحرب ، فلما بلغ  
 كسرى ذلك أرسل لقتالهم جيشا كتيبا من الفرس مع  
 جماعة من المرازبة <sup>(٢)</sup> ومعهم الفيلة وعقد لآياس الطائي على  
 كتيبي النعمان وهما الشيباء والدوسر وأرسل معه تطلب  
 واياها ، فكانت حملة ترزعزع الجبال ، أما هاني فانه جمع فومه  
 وفرق فيهم سلاح النعمان وانضمت اليه قبائل ربيعة وغيرهم  
 وتحالفوا واستعدوا للقتال. فلما دنت جيوش الفرس ورأى  
 هاني كثرتهم وعددهم عزم على الفرار ونادى يا معشر

(١) ذو قار ما لبكر بن وائل قريب الكوفة بينها وبين واسط

(٢) المرازبة جمع مرزبان وهو قائد الحدود أو قائد الجيش

بكر لا طاقة لكم في قتال كسرى فاركنوا الى الفلاة فأراد  
الناس ذلك فنهض حنظلة بن ثعلبة المجلي وقال يا هاني، أردت  
نجاتنا فالتقينا في الهلكة . فشجع الناس حنظلة وتطعم وضن  
الحوادج ( احزمتها ) وضرب على قسه قبة ( خيمة ) واقسم  
لا يفر حتى تفر القبة . فتحمس الناس واستقوا ماء لنصف  
شهر وتهيؤا للحرب وقربت جنود الفرس واستعرت نار  
الحرب فكانت حرب هائلة استقتل فيها العرب وئبثوا ثباتا  
جيلا حتى غربت الشمس قال الفرس الى بطحاء ذي قار  
خوفا من المعطش . وسكن الفريقان فأرسلت اباد الى بكر  
ان شتم هربنا الليلة من معسكر الفرس والتحقنا بكم وان  
شتم ائنا وقر غدا حين تلاقون الناس . فقالوا بل تقيمون  
الليلة ونهزمون اذا التقينا . وأرسلت بكر جماعة كمنوا للفرس  
فلما أصبحوا حرض بعضهم بعضا والتعم القتال تخرج  
الكين فشدوا على القلب وانهزمت اباد كما وعدت وانضمت  
الى بكر وحلفائها فانخذل الفرس وانهزموا وتبعهم العرب

وقتلوا واسروا خلقا كثيراً منهم ولم تنفع الفرس صفوفهم  
وخيولهم وفيولهم وكثرة عددهم وعددهم وتزقوا كل  
ممزق وغنم العرب أموالاً كثيرة وخيلاً وسلاحاً

وهذه أعظم وقعة انتصف فيها العرب من المعجم  
وسميت في تاريخ العرب يوم ذي قار وقال الشعراء فيها  
واكثروا وقتل سائر العرب على أبياس لا تقاؤه مع  
الفرس .

قيل حدثت في السنة التي حدثت فيها واقعة بدر  
الكبرى ( سنة ٢ : سنة ٦٢٤ م ) والظاهر أنها كانت بين  
سنة ٦١٣ وسنة ٦١٨ م في أيام أبياس على الحيرة وما قيل من  
أنها كانت في السنة الأولى من البعثة الموافقة لسنة ٦١٠ م  
فهو خطأ . وينقل أن النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه خبر  
هذه المعركة قال ( هذا أول يوم انتصف فيه العرب من  
المسلم وبني نصر )

## ٢٢ (زاد به)

من سنة ٦١٨ الى سنة ٦٢٨ م

هو زاد به بن ماهان الهمداني ويسميه بعضهم زادويه  
وبعضهم زاديه ويسميه ابن الاثير ازاد به بن مايان  
الهمزاني . وقيل ابن ماهسان الهمداني . ولاء كسرى برويز  
وعزل اياسا ولم تقف على سبب ذلك . وقد حكم هذا على  
الخيبة عشرة سنين ولم يعاصر غير كسرى برويز وليس له  
خبر يذكر

## ٢٣ (المنذر الخامس)

من سنة ٦٢٨ الى سنة ٦٣٢ م

هو المنذر الخامس بن النعمان الثالث ( قتيل كسرى  
برويز ) تولى الملك بعد زاد به الهمداني وعادت الدولة الى  
أهلها وكانت العرب تسميه الغرور  
والظاهر انه تولى على سر بر المماكة بعد مقتل كسرى

برويز فان ابنه شيرويه قتله بعد خلعهم يأيام على أثر الفتن  
الداخلية واسترداد الروم بلادهم التي ملكها كسرى برويز  
وتوغلهم في مملكة الفرس بقيادة ملكهم هرقل حتى كادوا  
يقضون على مملكتهم لولا خلع برويز وانتهت حروبهم بعد  
قتله وصالحهم شيرويه في هذه السنة (٦٢٨ م) بعد جلوسه  
على سرير مملكة الفرس . ولكن الثورات الداخلية استمرت  
حتى جاء المسلمون وفتحوا العراق

وملك للنذر هذا أربع سنوات فقدم عليه بطل الاسلام  
القائد العظيم خالد بن الوليد حين زحفه على العراق بأمر  
الخليفة أبي بكر فعرض عليه الاسلام أو الجزية أو الحرب  
فاختار الجزية وصالحه على مال يدفعه كل عام وذلك سنة  
٦٣٢ م الموافقة لسنة ١٢ هـ وهي أول جزية حملت من  
العراق . أو أول جزية أخذت من بلاد الفرس في الاسلام  
فيل كانت مائة وتسعين الف درهم وقيل مائتي وتسعين الفا  
وقيل مائة الف .

وفي رواية ان خالد بن الوليد سار بمدواعة الليس<sup>(١)</sup> الى الحيرة وحمل الرجال والاتقال في السفن فخرج مرزبان الحيرة<sup>٥</sup> فمسكر عند الغريين وأرسل ابنه في جماعة من رجاله فقطع الماء عن السفن فجلست على الارض فسار خالد في خيل نحو ابن المرزبان فلقيه على فرات بادقلى فقاتله فقتل ابن المرزبان ومن معه ثم سار نحو الحيرة فهرب منه المرزبان وكان قد بلغه موت أردشير الملك وقتل ابنه فانهزم بنصر قتال ونزل المسلمون عند الغريين وتمحصن أهل الحيرة فمرض عليهم المسلمون واحدة من ثلاث (الاسلام أو الجزية أو الحرب) وأجلوهم يوما وليلة فلم يجيبوهم فقاتلهم المسلمون وحصروا أشرافهم في قصورهم حتى اشتد الامر بالناس فنادى القسيسون والرهبان يا أهل القصور ما يقتلنا غيركم فنادى أهل القصور قد قبلنا واحدة . فكفوا عنهم ثم خرج اشراف المدينة ومن جلثهم عبد المسيح بن عمرو بن ببيعة

---

(١) الليس قرية من قرى الانبار  
 (٢) قائد جيوش الحيرة وكان قد أرسله ملك الفرس لمدافعة عنها



فأرسلوهم الى خالد فتكلم عنهم عبد المسيح فصالحهم خالد على مال معلوم وذلك في شهر ربيع الاول سنة ١٢ هو كتب لهم كتابا . ولما سار خالد الى الشام واستخلف على المسلمين المشي بن حارثة استقام أمر الفرس نوحا فنقض أهل الحيرة العهد ونكثوا . فلما جاء سعد بن أبي وقاص الى العراق في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ملك الحيرة فاتقرضت دولة اللخمين وذلك سنة ١٣ هـ : سنة ٦٣٢ م

قيل وقتل المنذر هذا بالبحرين يوم جواثا . وبه اتقرضت هذه الدولة وهو آخر ملوك الحيرة وآخر من ملك من آل نصر اللخمين . وقد تولى على هذه المملكة ٢٤ ملكا منهم ثلاثة من التنوخيين مؤسس هذه الدولة وستة عشرة من اللخمين وخمسة من الدخلاء ( الحارث الكندي وأوس العمليقي وعلقمة الذميلي وإياس الطائي وزادبه الهمداني ) ومدة الجميع ٤٩٤ سنة من سنة ١٣٨ الى سنة ٦٣٢ م . وقد بنت ملوك الحيرة ( آل لخم ) للدين الواسعة والقصور العظيمة والديرة الفخيمة التي قشوا على جدرانها الصور البديعة

بالفسيفساء وجعلوا في سقوفها الذهب وحولها الحدائق  
والانهار، وكانت دولتهم نخمة ومملكتهم ضخمة وقد نالوا  
من السطوة العظيمة والنفوذ ما لا يناله من ملوك العرب قبلهم  
أحد ومما يدل على عظمتهم وبلوغهم شأواً بعيداً من الرقي  
والحضارة والعمران آثارهم الكثيرة من القصور الشاهقة  
والديرة العظيمة وغيرها ونبوغ جماعة من الفلاسفة والحكماء  
والعلماء والشعراء في عاصمتهم . وكانوا مرجع المستنجدين  
وملاذ الخائفين ومركز الشعراء والمادحين . ولهم شهرة واسعة  
في العلم والادب . ومن القابهم ( ذى التاج ) وملك العرب  
وكانت القبائل العراقية وسكان الجزيرة تحت سلطتهم في  
جميع مدتهم ولهم النفوذ التام عليهم . وقد شملت دولتهم  
معظم القسم الشمالى من جزيرة العرب وبعض جنوبها في  
عهد امرئ القيس الاول واتسع سلطانهم انساعاً كبيراً  
وخافتهم الملوك في أيام سطوة الفرس وضعف الروم . وكانت  
بينهم وبين الروم عداوة شديدة بسبب حروبهم المتواصلة  
مع الفسانيين ومعاونتهم للفرس عليهم

وكانوا ملوكا مستقلين ليس للملك الناس عليهم سوى  
السيادة الرسمية والمعونة والنجدة في الحروب الخارجية .  
وتقليد التاج وكانوا زينة الدولة الفارسية وأنصارها بهم  
يستعينون على الروم وغيرهم كما كانت الروم تستعين بالفساسنة  
على الفرس ( ومن ذلك نشأت المداوة بين بنى ظم وبنى  
غسان وتوارثها الابناء وتواصلت بينهم الحروب ) . وكثيرا  
ما كان الفرس يشاورونهم في الامور المهمة ويمدونهم بالجنود  
والاموال والدخائر في حروبهم مع الفسانيين . ويمدون  
بهم بترية أولادهم ويهادونهم بالهدايا الثمينة والجواري والخيول  
والسلاح

وكانوا في الغالب لا يكون حظه من فتح البلاد الا  
الغنيمة والفخر لانهم كانوا اذا فتحوا مدينة بسيوفهم وكانت  
بعيدة عن ديارهم نهبوا وعادوا بالغنائم — وكثيرا ما تكون  
غنائمهم من نصيب الفرس ولا يكون نصيبهم منها غير  
نعماء لذلك كثرت ثروتهم وانعمسوا بالترف . وكان بنو  
بروع يتفاخرون بوزارتهم . وكانت مجالسهم خاصة بأهل

العلم والادب ولهم مع الشعراء وقائع عديدة  
ولما انقرضت هذه الدولة تفرق من بقى من آل نحم  
فى البلاد وكان لبقاياهم ملك باشبيلية من الاندلس وهى  
دولة بنى عباد وأول من ملك منهم القاضى محمد بن اسماعيل  
ابن قريش بن عباد . ومنهم من سكن مصر . ومن بقاهم  
كانت أماراة فى سفح جبل لبنان الغربى المحاذى لمدينة بيروت  
فيل لما قتل النعمان الثالث سار أحد أولاده بحملة من قبائل  
العرب ونزل بهم فى سفح جبل لبنان وسكنوه مدة وثبتت  
الامارة لأولاد النعمان وتوارثوها منهم الامر ظهير الدين  
الذى ولاه الساطان نور الدين ملك مصر والشام على سفح  
الجبل المذكور سنة ٥٥٦ هـ الموافقة لسنة ١١٦٠ م وضم اليه  
القنيطرة و برج صيدا والدامور ووضع عنده فرسانا ورتب  
لهم راتبا وجعلهم لقتال الافرنج . ومنهم الامير بدر الدين محمد  
المتوفى سنة ٧٩٨ هـ وكلهم من نسل النعمان الثالث ، وقد بقيت  
أكثر آثارهم فى الحيرة قائمة على وجه الدهر فرونا عديدة  
فكان الخلفاء العباسيين ووزراؤهم وقوادهم ووجوه مملكتهم

يشدون الرجال لمشاهدة تلك الآثار

ومن مدنها الحيرة والانبار وبقعة وعين التمر وهيت  
ونواحيها والنعمانية وكلها في العراق فيما بين النهرين ( دجلة  
وفرات ) ولهم أطراف البراري الغدير وأقطعتانة وحفية

## الحيرة

الحيرة هي مدينة عظيمة كانت على ضفة الفرات  
الغربية بقرب موضع الكوفة على ثلاثة أميال منها شمالا في  
موضع يسمى النجف<sup>(١)</sup> وتقع الآن في الجنوب الشرقي  
من مشهد الامام على عليه السلام . وتسمى اليوم الجمارة  
وتشمل أبا صخير وما جاوره من المقاطعات الجسام ذات  
الثروة الوفيرة ويسكنها اليوم جموع عظيمة من العرب أهل  
بيوت الشعر ويكثر فيها زرع الارز وكانت على نهر صخير

---

(١) ذكر بعضهم أن بحر فارس كان يتصل بالنجف المذكور  
وقيل كان موضع النجف بحيرة صغيرة ثم حفت

يأخذ من الفرات ويصب في دجلة ، وكانت أطيب البلاد وأرقها هواء وأخفها ماء وأعنيها تربة وأصفها جواً تتصل بها المزارع والجنان وتتوارد اليها المتاجر المظام براً ونهراً وترسو عندها سفن البحر من الهند والصين وغيرهما وكانت ذات زروع عظيمة وأنهار عديدة ، يقال أول من بناها بختنصر وأسكن فيها جماعة من العرب ثم خربت . فلما نزلها مالك ابن فهم التنوخي مؤسس هذه الدولة اتخذ فيها قصراً وبستاناً واقطع رجاله الاقطاع وعلى عمر الايام صارت مدينة عظيمة واتخذت منزلاً للملوك عرب العراق وبنوا فيها القصور والحدائق والديرة والبساتين وحفروا فيها الانهار حتى أصبحت رينة للبلاد العربية وروس المملكة العراقية . وكانت من اكبر مدن العصور السالفة حتى قال بعض المؤرخين انها كانت نضيرة القسطنطينية يومئذ ، اشتهر أهلها بالشجاعة والكرم والثروة والعلم ونهاقت الناس اليها أيام مجدها من مدن العراق والجزيرة والشام . ونبغ فيها جماعة من الحكماء والفلاسفة والادباء والشعراء .

وكان لاهلها عناية بالعلوم والفنون والصنائع وهم أول من  
استنيط الخط العربي المعروف بالجزم<sup>(١)</sup> واتقن أكثرهم  
الفارسية والسريانية ودونوا الكتب فيها واعتنوا بعلوم  
الكلدان وفلسفة اليونان واقتبسوا فن البناء والتصوير  
من الفرس والروم حتى صار لهم فيه معرفة تامة  
ومن شعرائهم أبو دؤاد الأيادي . ومن شعره في  
دير السوا :

بل تأمل وأنت أبصر مني

قصر دير السوا بعين جليه

---

(١) سمي بالجزم لانه حزم أى قطع عن خط غيره . ويسمى  
بالخط الحيري . قال بعضهم انه مجزوم عن المسند خط حمير وقد  
انتقل الى الحيرة بواسطة ملوكها بنى قحطان . وزعم بعضهم ان  
أول من كتب الخط العربي وجزمه أهل الانبار ثم أهل الحيرة  
ومنها انتشر في مشارق الشام والحجاز نشره بشر بن عبد الملك  
السكوني آخر أكيدر صاحب دومة الجندل . وكان هذا يأتي  
الحيرة فيقيم بها مدة فتعلم الخط من أهلها ثم سار الى مكة والطائف  
ودبار معمر والشام فتعلم الخط منه ومن تعلم منه أهل تلك البلاد

لمن الضعنُ بالضحي واردة  
جدول الماء ثم رُحن عشيهِ  
مظہرات رقًا تُهال له المي  
ن وعقلا وعقمة فارسيه

ومنهم عدي بن زيد المبادي الشاعر المشهور قتيل  
النعمان الثالث. ومن شعره من قصيدة يخاطب النعمان وقد  
تقدم بعضها

ليت شعري عن الهمام ويأتيد  
لك بخير الانباء عطف السؤال  
أين عنا أخطارنا المال والاند  
س اذ ناهدوا ليوم المحال

ومنهم زيد بن عدي المذكور وكان هو وأبوه وعمه  
قد تقلدوا الترجمة في بلاط كسرى واحدا بعد واحد وكانوا  
يرجمون له الرسائل العربية الى الفارسية  
ومنهم الاسود بن يسفر النهشلي ومن شعره :



ومن الحوادث لا أبالك اني  
ضربت على الارض بالاسداد  
لا أعتدى فيها لمدفع تلمة  
بين العراق وبين أرض مراد  
ماذا أوّل بعد آل محرق  
تركوا منازلهم وبعد أياد  
أهل الخورنق والسدير وبارق  
والقصر ذي الشرفات من سنداد  
ومنهم وبرة بن دومانس الكلبي . ومن شعره :  
ما فلاحى بعد الأولى عمرو الحية  
رة ما أن أرى لهم من باق  
ولهم كان كل من ضرب العية  
رة بنجد الى تخوم العراق  
ومنهم التلمس ومن شعره في طرفه الشاعر  
عصافى فا لاقى الرشاد وانما  
تبز من أمر الغوى عواقبه

فأصبح محمولا على آلة الردى

يجمع جميع الجوف فيه ترايبه

ومنهم لقيط الايادى وكعب بن مامة الايادى وطرفة  
العبد وقس بن ساعدة الايادى الحكيم المشهور . ومنهم  
عبد المسيح ابن عمرو بن ببيعة وكان من الحكماء المشهورين  
وهو الذى خرج الى خالد بن الوليد من قبل أهل الحيرة لما  
غزاهم خالد وجرى له معه ما هو مشهور ثم صالح المسلمين  
على جزية سنوية . ومن شعره لما تغلب خالد على الحيرة في  
خلافة أبي بكر

أبعد المنذر بن أرى سواما

تروّح بالخورق والسدير

تحاماه فوارس كل جبي

مخافة منيغم على الزئير

فصرنا بعد هلك أبي قبيس

كئيل الشاة في اليوم المطير

تقاسمنا القبائل من معد

كأنا بعض أجزاء الجدور

وعبد المسيح هذا هو الذي أرسل اليه كسرى برويز  
ليستغثيه في رؤياه وذلك ان كسرى رأى رؤيا أزعجته  
وأدهشته فانه خل فكره بها وعجز أصحابه عن تأويلها  
فأشار عليه بعض خواصه أن يرسل الى ملك الجبيرة النعمان  
الثالث ليوجه اليه رجلا من علمائهم فكتب كسرى بذلك  
فأرسل اليه عبد المسيح فأولمها له أحسن تأويل فاستراح  
قلب كسرى وأتم عليه

وهم النابغة حسان . والمنحل والنابغة الديباني . وهم  
كثيرون لا يمكن احصاؤهم . وبالجملة فقد ترقى الشعر فيهم  
وتمكننت الحكمة منهم حتى نبغ من سائهم غير واحدة من  
المشاعرات والخطيبات منهم هند الصغرى بنت النعمان  
الثالث . ومن شعرها بعد اقراض دولتهم :

فينا نسوس الناس والامر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقة تنصف

فتبا لدنيا لا يدوم نعيمها

قلب تارات بنا وتصرف

ومنهن خمسة ابنة الخلس الايادى وكانت مشهورة بالشعر  
والحكمة . ( واياك بكسر الهمزة وهم من معد بن عدنان )  
ومنهن غرقى أخت طرفة العبد وكانت شاعرة مشهورة  
وكان في الحيرة جماعة من الزهاد والعباد اتقطعوا في  
الصوامع والديارات . وأشهر الديرة فيها وأنعمها دير هند  
الكبرى . ودير هند الصغرى . ودير حنة الذى بناه المنذر  
الاول لبني ساطع ( وقد تقدم ذكرهم ودير الملح الذى بناه  
النعمان الثالث وقد مر ذكره أيضا ) ولما كان ملوكها عناية  
كبيرة في انشاء الديرة والقصور اقتدى بهم جماعة من وجوه  
مملكتهم حتى أصبح في الحيرة ديارات كثيرة وقصور  
فخية منهم دير بنى مرشا . ودير ابن براق . ودير ابن  
وضاح <sup>(١)</sup> ودير الاسكون ( وكان فيه قلالى وهياكل وعليه

(١) ويسمى دير مرعبدا ايضا وهو منسوب الى مرعبدا ابن

حنيف بن وضاح اللعجاني

سور عال حصين وباب حديد ومنه يهبط الهابط الى غدير  
بالخيرة ارضه رِضْرَاضٌ ومِلْ أبيض وله مشرعة تقابل الخيرة  
لها ماء اذا اتمطع ماء النهر كان منها شرب أهل الخيرة  
وكان فيه جماعة من الرهبان قد فتحوا سدورهم للضيوف .  
ومنها دير السَّوَا ( أى دير العدل : لانهم كانوا يتحالفون عنده  
فيتناصرفون ) وهو منسوب الى رجل من اباد . وفيه قال  
أبو دؤاد الایادی :

بل تأمل وأنت أبصر مني ، فصر در السوا بمن جليه  
ومنها دير حنظلة : منسوب الى حنظلة بن عبد المسيح  
ابن طقعة ابن مالك بن دبی بن نمارة بن لحم . وفيه قال الشاعر :

بساحة الخيرة دير حنظلة

عليه أذبال السرور مسيلة

أحييت فيه ليلة مُقتله

وكأُسنا بين الندامى مَعْمَله

والراح فيها مثل نار مُشعلته

وكلنا منتفد ما حوَّله

فأ يزال عاصياً من عدله

مبادراً قبل تلاقي آجله

ومنها دير علقمة : منسوب الى علقمة بن عدى بن

الرميك بن ثوب بن أسس بن دبی بن ثمارة بن نغم . وفيه

يقول عدی بن زید الببادی :

نادمت في الدير بني علقماً

عاطيتهم مشمولة عندما

كأن ريح المسك من كأسها

إذا مزجتها بماء السماء

علقم ما بالك لم نأثنا

أما اشتيت اليوم أن تنما

من سره العيش ولدانه

فليجمل الراح له سلماً

ومنها دير الزعوق ( او دير بن المزوق ) وهو قديم

وفيه قال محمد بن عبد الرحمن الثرواني :

قلت له والنجوم طامئة في لياة الفصح اول السحر

هل لك في مارفيثون وفي

دير ابن مزعوق غير مقتصر

يقتص منه النسيم على طرق الـ

شام وريح الندى عن المدر

ونسأل الارض عن بشاشتها

وعهدا بالريع والمطر

في شرب خمر وصدح محسنة

تليك بين اللسان والوتر

ومنها دير مارفايثون وقد ذكره الثرواني عند ذكر

دير ابن المزعوق . ومنها دير مارت مريم وهو قديم جداً .

بناه آل المنذر وكان بين الخورنق والسدير وبين قصر

أبي الخصيب مشرف على النجف . وفيه يقول الثرواني

بمارت مريم الكبرى وظل فنائها قف

قصر أبي الخصيب الله رف الموفى على النجف

فاكناف الخورنق والـ دير ملاعب السلف

الى النخل المكهم والـ حمام فوق الهتف

ومنها دير الحريق سمي بذلك لانه احرق في موضعه  
قوم ثم دفن فيه قدم من أهل من احرق هناك وعمل ديراً وهو  
قديم وفيه يقول الثرواني :

دير الحريق فيمة المزعوق

ين الغدير قبة السنيق

أشهى الى من الصراة ودورها

عند الصباح ومن رحي البطريق

فاغدوا بناكر من ذخائر صبة ١١

خمار من صافي الدنان رحيق

يا صاح واجتنب اللام أما ترى

سمنجاً ملاملك لي وأنت صديقي

ومنها دير عبد المسيح بن عمرو بن ببيعة<sup>(١)</sup> وكان بظاهر

الحيرة بموضع يقال له الجرعة. وكان عبد المسيح هذا قد بناه

قبل الفتح الاسلامي فلما فتحت الحيرة ودخلت في قبضة

(١) قيل سمي ببيعة لانه خرج يوماً على قومه في حطين خفصراوتين

فقالوا ما هذا الا ببيعة



المسلمين على فيه حتى مات . ثم حارب الدير بعد مدة فظهر  
فيه أزج مفقود من حجارة فظنوه كزاً ففتحوه فوجدوا  
فيه سرير من رخام عليه رجل ميت وعند رأسه لوح مكتوب  
فيه : انا عبد المسيح بن عمرو بن ببيعة  
حلبت الدهر أشطره حياتي

ونلت من المني فوق الزيد  
فكأفت الامور وكأفني  
فلم أخضع لمتفلة كؤود  
وكدت أنال في الشرف الثريا

ولكن لاسبيل الى الخلود  
ومنها ديارات الاساقف . وهي قصور وقياب على نهر  
يسمى القدير عن يمينه قصر ابي الخصيب وعن شماله السدير  
وفيه يقول علي بن محمد بن جعفر العلوي الحماني :

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| كم وقفة لك بالخور     | تق ما توازي بالمواقف |
| بين القدير الى السدير | الى ديارات الاساقف   |
| فندارج الرهبان في     | أطمار خائفة وخائف    |

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| دِمن كان رياضها   | يكسب أعلام المطارف    |
| وكأنما عُداتها    | فيها عشور في مصاحف    |
| وكأنما أغصانها    | تهتز بالريح العواصف   |
| طرر الوصائف يلتقي | ن بها إلى طرر المصاحف |
| تلقى أواخرها أوا  | ثلها ألوان الرقارف    |
| مجرة شتواتها      | برية فيها المصائف     |
| درية الصبباء كا   | فورية منها المشارف    |

وأشهر العصور فيها قصر الخورق وقصر السدير<sup>(١)</sup>  
والقصر الأبيض وقصر الغرين وكلها من بناء ملوكها آل  
نظم. وفي الخورق يقول علي بن محمد العلوي الكوفي الحماني:  
سقياً منزلة وطيب بين الخورق والكتيب  
بمدافع الجرعات من أكناف قصر أنى الخصيب

(١) هما من ماء العمان الأول وكان الخورق بالقرب من  
الحيرة على مجرى ميل مما يلي الترق أما السدير فكان في وسط البرية  
التي بين الحيرة وحدود الشام وكان بالقرب من قصر الخورق  
سعى الخورق أيضاً

دار تخبرها الملوك      فهتكت رأي الليب  
أيام كنت مع الغوا      نى فى السواد من القلوب  
لو يستطن خبائى      بين الخناق والجيوب  
أيام كنت وكنا لا      متخرجين من الذنوب  
غرين يشتكيان ما      يحيدان بالدمع السروب  
لم يعرفا نكدا سوى      صد الحبيب عن الحبيب  
وفيه قال أبو العتاهية :

لهفى على الزمن القصير      بين الخورق والسدير  
ومن القصور المشهورة أيضا قصر أبي الخصيب وقصر  
ابن مازن وقصر بن ببيعة  
ومن قصورها الرواء بناء المسد الثالث بن امرئ  
القيس الثالث وسماه بهذا الاسم ، واليه أشار النابغة الذبياني  
بقوله

وتسقى اذا مائت غير مصرّد  
زوراء فى اكنافها المسك كارع  
وكان فيها سوق يجتمع اليها العرب كل سنة ويأتون

بالاموال والخليل والمطر والاحجار الكريمة وغيرها . وقد  
اشتهرت بصحة هوائها وطيب ملأها حتى قالوا ( يوم وليلة  
في الحيرة خير من دواء سنة ) ومن تأمل قصائد الشعراء  
التي قيلت فيها يتضح له ما كانت عليه من العظمة والعمران  
والحضارة الباهرة . وقد زارها الشريف الرضى سنة ٣٩٢هـ  
فشاهد عيب آثارها ونظم هذه القصيدة برثيا ويرثي أربابها  
ما زلت أطرب للمنازل بالنوى

حي زلت منازل النعمان  
بالحيرة البيضاء حيث تقابلت  
شم الهماد عريضة الاعطان  
شهدت بفضل الرافعين قبابها  
وبين بالبنيات فضل الباقى  
ورأيت عجماء الطلول من البلى  
هن منطق عريضة التبيات  
باق بها حظ الميوز وانما  
لاحظ فيها اليوم للاعيان

وعرفت بين بيوت آل محرق  
مأوى القرى ومواقد النيران  
ومناط ما اعتقلوا من البيض الطي  
ومجرما سحبوا من المران  
المهاجرين على الملوك قبايهم  
والضارين معاهد التيجان  
ومنها :

من كل دار يستظل رواقها  
ادماء غائبة من الجيران  
ولقد تكون محلة وفرارة  
لاغر من ولد الملوك همان  
يعتأ الفرات فناء ما ببابه  
ولها السلافة منه والروقان

وزارها جماعة من الخلفاء والوزراء والقواد والشعراء  
والادباء والرحالين لشاهدة آثار ملوكها ومباني أشرافها  
من القصور والديرة والعمارات ، ووصفها أكثرهم ونظموا

بمبها القصائد الطوال ، ومن خرج اليها من الخلقاء هرون  
 الرشيد والوائق بالله والمقتى ، ومن الوزراء يحيى بن خالد  
 البرمكى وزير هرون سوى من كان يرحل اليها للتنزه ولتغيير  
 الهواء لعذوبة هوائها وطيب مائها ، وصارت مركزاً للخلافة  
 فى أوائل الدولة العباسية اتخذها السفاح مدة يسيرة ثم انتقل  
 منها الى الانبار

ومن أسمائها الحيرة البيضاء سميت بذلك لبياض جدرانها ،  
 وأصل لفظة الحيرة سريانى معناه الحصن لذلك كانوا يسمونها  
 حيرة النعمان أو حيرة المنذر أى حصنه ، والنسبة اليها حارثي  
 وحيرى ، وكان أهلها قبل الاسلام أخلاطاً من أم شتى  
 أكثرهم من العرب وأنتمهم اباد والعباد ، اما اباد فأتهم  
 من العدنانيين ، وكان سبب هجرتهم من تهامة الى العراق  
 حرب وقعت بينهم وبين ربيعة وهضر فغلبوا على أمرهم ،  
 فجاءوا الى العراق ونزلوا قرب مكان الكوفة واختلطوا بأهل  
 الحيرة وسكنها أكثرهم ، واما العباد فقبلهم من العدنانيين  
 أيضاً وقيل من قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على

النصرانية في الحيرة فسموا بالعباد ، وقيل سموا بالعباد لان  
اكثر اسمائهم كانت عبد الله وعبد المسيح وعبد يسوع وما  
شابه ذلك ، ولهوؤلاء شأن في تاريخ العراق قبل الاسلام  
وبعده وكانت لهم بيعة كبرى في الحيرة ونبع منهم جماعة  
من الحكماء والشعراء (١)

وذكر المؤرخون أن أهل الحيرة كانوا ثلاثة أصناف  
ثلث من تنوخ الذين كانوا مع مالك بن فهم مؤسس الدولة  
وكانوا يسكنون المطال ويوت الشمر في غربي الفرات ما بين  
الحيرة والانباء ، وثلث العباد وهم الذين سكنوا الحيرة نفسها  
وابتنوا المنازل فيها لسكنائهم وهم من قبائل شتى تعبدوا  
ملوكها وأقاموا فيها ، وثلث الاحلاف وهم الذين لحقوا بأهل  
الحيرة وتزلوا فيها وهم ليسوا من تنوخ ولا من العباد ،

ولما عمرت الكوفة سنة ١٧ هـ في عهد الخليفة عمر  
ابن الخطاب أخذت الحيرة بالانحطاط أولا فأول ومع ذلك

(١) قيل أنهم تنصروا بكثرة التردد الى بلاد الروم لتجارة فلم  
تنصروا سموا العباد ( بكسر الهمزة وتخفيف الباء )

فقد قاومت الدهر الى أيام الخليفة المعتضد العباسي المتوفى سنة ٢٨٩ هـ فاستولى عليها الخراب ( بعد ان نبغ منها جماعة من العلماء والادباء والشعراء في عهد الامويين والعباسيين ) وصارت قرية حقيرة يسكنها بعض الفقراء فلما انقرضت الدولة العباسية من العراق سنة ٦٥٦ هـ على يد هولاكو خربت تماماً ولم يبق فيها الا الاحلال ولا تزال كذلك حتى اليوم

## الانبار

هي مدينة عظيمة قديمة كانت على شرقي نهر الفرات غربي بغداد بينهما عشرة فراسخ ، قرب مخرج نهر عيسى قيل بنيت في عهد بختنصر ثم خربت فجدها سابور ذو الاكتاف ، وكانت الفرس تسميها فيروز سابور ، قيل سميت بالانبار لان الملوك الاكاسرة كانوا يحزنون فيها الطعام ، وقيل سميت بذلك لكثرة ما كان فيها من العرب ، وفتحت على يد خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر سنة ١٢ هـ ثم جدها أبو العباس السفاح أول الخلفاء العباسيين سنة ١٣٦ هـ وسماها الهاشمية وبنى بها القصور وسكنها حتى



مات، وبقيت عامرة الى آخر أيام العباسيين ، واليهما ينسب  
جماعة من العلماء والكتاب والشعراء والادباء وأهل الفن ،  
ومنها انتشرت الكتابة العربية في العرب قبل الاسلام وأول  
من خط بالعربي مرار بن مرة الانباري

### بقعة

بلدة قديمة كانت قرب الانبار، على شاطئ الفرات ،  
يقال ان سابور ذو الاكتاف قتل العرب من الانبار اليها،  
فتحت يوم فتحت الانبار على يد خالد بن الوليد

### عين التمر

بلدة قديمة كانت قرب الانبار غربي الكوفة، وبالقرب  
منها موضع يسمى شفاتا ( وتسمى الآن شتائه وهي اليوم  
بليدة صغيرة مشهورة بكثرة التمر ورداءة الهواء ) مها كان  
يجلب التمر الى سائر البلاد وهو بها كثير جدا وهي على  
طرف العربية

فتحها خالد بن الوليد عنوة سنة ١٢هـ في خلافة أبي بكر

خسبي نساءها وقتل رجالها فن ذك السبي سيرين أم محمد  
ابن سيرين

## هيت

بلدة على الفرات فوق الانبار فتحت سنة ١٦ هـ أرسل  
اليها سعد جيشا ففتحها ، قيل سميت باسم بانيتها هيت بن  
البلندي ويقال السبندى بن مالك من نسل ابراهيم ع .  
وبالقرب من هذه البلدة عيون القار ومعادن مختلفة أخرى

## النعمانية

بلدة على الشاطئ الغربى من دجلة بناها النعمان الثالث .  
فى جنوب بغداد وفى موضعها الآن بلدة صغيرة كانت تسمى  
البغيلة ثم أعيد اليها اسم النعمانية سنة ١٣٣٢ هـ بأمر من  
الحكومة العثمانية ولكن العامة ظلوا يسمونها البغيلة فلما  
احتلتها الجنود البريطانية سنة ١٣٣٥ هـ ظل اسم بغيلة عليها  
وهى بين بغداد وكوت الامارة وتبعد عن بغداد ١٨ ساعة



أما القُطْطَانَةُ (أو القُطْطَانِيَّة) والغُصْبَرُ وحُفِيَّة فَكَانَتْ  
هَذِهِ مَقَاعِلَاتِ جِسامِ لِلْمُلُوكِ الْحَيْرَةِ وَحُدُوداً بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ  
الْيَافِيسِ ، وَبَيْنَهُمْ بِلْسَامُ الْعِيُونِ الَّتِي كُنْتُ بَعْدَ



مَأْخُذَ هَذَا الْكِتَابِ : مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ، الْكَامِلُ لِابْنِ  
الْأَثِيرِ ، طَبَقَاتُ الْأُمَمِ ، الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ، تَارِيخُ أَحْمَدَ  
رَفِيقِ التُّرْكِيِّ ، لَقَطَةُ الْمَجْلَانِ ، تَارِيخُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ ، تَارِيخُ  
الْأَمِيرِ أَحْمَدَ حَيْدَرَ ، نَهَايَةُ الْأَرْبِ ، دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الذَّيْبَانِيِّ ،  
تَارِيخُ دَوْلِ الْإِسْلَامِ ، الْعَرَبُ وَأَطْوَارُهُمْ ، صِنَاجَةُ الطَّرَبِ ،  
بَلُوغُ الْأَرْبِ ، مَعْجَمُ الْخَرِيْطَةِ التَّارِيخِيَّةِ لِلْمَلِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ ،  
تَارِيخُ الْقُرْمَانِيِّ ، سَبَائِكُ الذَّهَبِ ، تَارِيخُ الطَّبْرِى ، دَاوْرَةُ  
الْمَعَارِفِ

